



YOUNG GANGSTERS

JAARVERSLAG 2024



INHOUD

Bestuursverslag	3
Balans per 31-12-2024	17
Functionele exploitatierekening over 2024	19
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	21
Toelichting op de balans per 31-12-2024	23
Toelichting bij de functionele exploitatierekening over 2024	29
Prestatieoverzicht	33
Speellijst	34
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	35



INLEIDING

Het bestuur van Stichting YoungGangsters kijkt terug op een bewogen jaar. Het jaar begon met de laatste fase van het schrijven en indienen van het Kunstenplan. Het gelijktrekken van de indiendatum door het AFK en FPK, maakte het extra zwaar dit jaar. De enorme inspanning die het realiseren van de plannen kostte en de grote onzekerheid omtrent de uitslag die vijf maanden duurde, drukte zwaar op de directie. In het privéleven van de artistiek leider kwam daar een extra uitdaging bij, waardoor zij haar werkzaamheden voor een aantal weken moest neerleggen. Eenmaal terug op de werkvloer bleek dat het niet verantwoord was om het uitbrengen van een nieuwe voorstelling als re-integratie-project uit te voeren. De zakelijk leider adviseerde ons om de druk eraf te halen en wel het creatieproces in te zetten, maar zonder de publieke presentaties. Terugkijkend op dit jaar, was dit een goede beslissing.

Inmiddels mochten wij ons als gezelschap begin juli verheugen op een positieve uitslag van zowel het FPK als het AFK en zijn onze plannen voor 2025 t/m 2028 veiliggesteld. Op bestuurlijk vlak namen wij afscheid van Sophie Lambo die haar functie als penningmeester heeft overgedragen aan Katinka Zoethout.

Wij hopen dat u het jaarverslag met plezier leest en zien u graag bij een van onze voorstellingen!

Namens het bestuur,

Saskia Heerkens – Voorzitter

Katinka Zoethout – penningmeester

Willem van Rossum – algemeen bestuurslid



**"ZOLANG GROTE INCIDENTEN ALS HET TOESLAGENSCHANDAAL
NIET ADEQUAAT OPGELOST WORDEN EN DE KLOOF TUSSEN
ARM EN RIJK GROEIT, BLIJFT THE POVERTY PEEPSHOW EEN
PIJNLIJK ACTUELE EXPERIENCE DIE IEDERE POLITICUS ZOU
MOETEN ONDERGAAN"**

Theaterkrant over The Poverty Peepshow

Na het inleveren van de aanvragen voor FPK en AFK werd duidelijk hoe intensief het was geweest voor artistiek leider Annechien de Vocht. Zij merkte in de weken na de inleverdatum dat de spanningsklachten maar niet verdwenen. Daarbij bleek haar vader ernstig ziek. De huisarts adviseerde haar om haar werkzaamheden tijdelijk neer te leggen en te werken aan herstel.

Na een aantal weken niet gewerkt te hebben werd duidelijk dat deze overspanningsklachten tijd nodig hadden. In overleg met de zakelijk leider (Tamara Keasberry) en het bestuur besloten we om de planning van de op handen zijnde voorstelling *No Future* (later omgedoopt tot *Own This Shit*) aan te passen. Om de druk van het werken naar een eindproduct er op dat moment af te halen besloten we om wel een aantal weken te repeteren met de cast, maar de voorstelling (nog) niet te gaan spelen.



"YOUNGGANGSTERS WAS ZOALS ALTIJD WEER HILARISCH EN TOCH MET EEN SERIEUZE BOODSCHAP. ECHT EVEN HELEMAAL IN EEN ANDERE WERELD, HEERLIJK!"

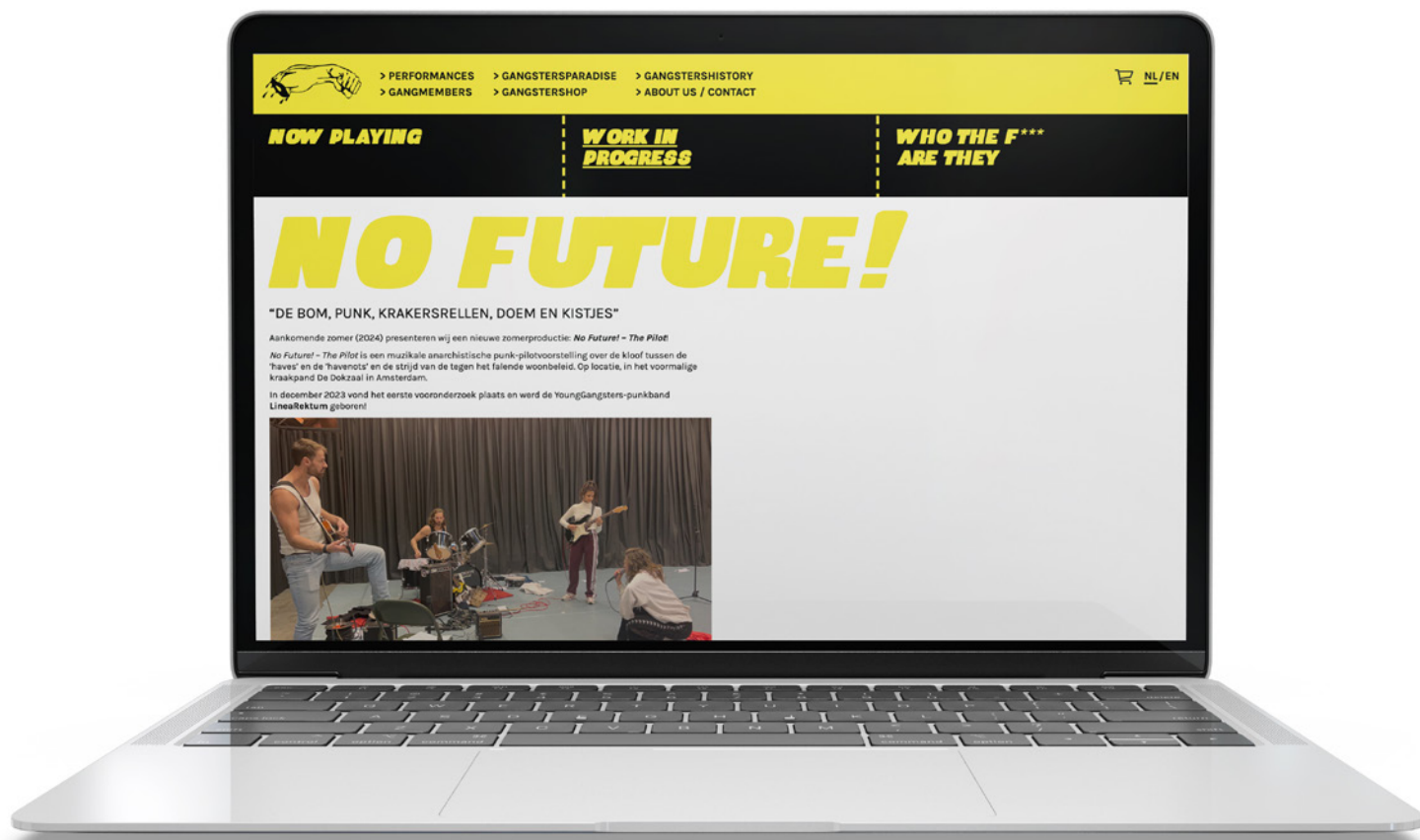
Publieksreactie op *The Promised Land*

1.1 > REPETITIEPERIODE *NO FUTURE*

In juni namen we vier weken om door te werken aan *No Future*. In december hadden we al een korte research periode gehad, waar Jibbe Willems, de schrijver, ook bij aanwezig was geweest. In de periode januari-juni 2024 schreef Jibbe op basis van de research periode een script. Dit script bestond uit een grote verzameling scenes. Sommigen gebaseerd op eerdere improvisaties, anderen een vervolg daarop, ontsproten aan de fantasie van Jibbe.

Tijdens de repetitieperiode in juni (in de Dokzaal) namen we de tijd om dit materiaal te onderzoeken, de eerste scenes in de grondverf te zetten en een speelstijl te ontwikkelen waarbij de participatie van het publiek een grote rol speelde.

Een ander groot onderdeel van de repetitieperiode bestond uit het ontwikkelen van de muziek. De drie spelers-Jatou Sumbunu, Rutger Remkes en Marius Mensink, (Lisa van de Wiel, die stage zou lopen bij het project kon helaas niet meer meedoen omdat de voorstelling niet zou gaan spelen en zij zo niet aan haar stage vereisten zou voldoen), vormden samen een punkband. Onder begeleiding van muzikaal leider Frank van Kasteren ontwikkelden zij vijf nummers die aansloten bij de voorstelling. We eindigden deze creatiefase met een besloten presentatie waarvoor we 'intimi' van het gezelschap uitnodigden, zodat we het participatiedeel konden testen.



**"EEN HILARISCHE VOORSTELLING IN DE BESTE
TRADITIE VAN YOUNGGANGSTERS, MET VEEL ROOK,
VUUR, SPUITEND BLOED EN FYSIEKE CONFRONTATIES,
MAAR WEL MET EEN SERIEUZE TENEUR."**

Het Parool over *The Promised Land*

1.2 > DE UITSLAG

Na de honoreringen van zowel het Fonds Podiumkunsten en Amsterdams Fonds voor de Kunst bleek dat we onze plannen tot uitvoer konden brengen. Na bekomen te zijn van de spanning, begonnen we in september met het verder uitwerken van die plannen en het concretiseren ervan.

Helaas had een van onze partners, DOX, niet de volledige honorering ontvangen en moesten we onze plannen tot samenwerking met hen herzien. De herneming van de voorstelling *Don't Wanna Touch*, kan om die reden niet gerealiseerd worden.



**DAARMEE IS DON'T WANNA TOUCH ZOWEL EEN
BEVESTIGING VAN, ALS EEN PROTEST TEGEN HET
STEREOTYPE MANBEELD.**

De Volkskrant over *Don't Wanna Touch*

1.2 > VOORBEREIDINGEN *OWN THIS SHIT*

Voor de voorstelling *Own This Shit* castten we een stagiair en startten in het najaar met het opzetten van de repetitie- en speelperiode. Ook reflecteerden dramaturg Marijn van der Jagt en Annechien samen op het materiaal en ontwikkelden het script verder.



1.3 > VOORBEREIDINGEN *THE NORTH SIDE STORY*

Ook startten we met de voorbereidingen van de voorstelling *The North Side Story*, die in 2026 zal gaan spelen op de NDSM-werf. Tuindorp Oostzaan in Amsterdam Noord is zoals veel grote stadswijken in de afgelopen decennia in een razend tempo gegentrificeerd. Ooit woonden er voornamelijk oud Jordanezen die veelal werkten op de NDSM-werf. Nu belichaamt het voormalige werfterrein alles wat Nieuw Noord is; appartementen voor yuppen, hippe cafés en ateliers voor kunstenaars. De vroegere sociale samenhang is aangetast. De ongelijkheid groeit en daarmee de onvrede. De Vocht woont zelf in deze buurt en ziet hoe groot het contrast is tussen de verschillende bewonersgroepen. De Oud Noorderlingen, de arbeidsmigranten uit de jaren 50 en de nieuwe Noorderlingen leven langs elkaar heen. Ze ziet ook momenten van verbroedering; tijdens Sint-Maarten, of bij de 100jaar Tuindorp-viering in het Zonnehuis. Maar bewoners missen aanleidingen om met elkaar in gesprek te gaan. *The North Side Story* is dan ook een buurt-verbindend locatieproject, waarin bewoners uit verschillende sociaal maatschappelijke klassen van Amsterdam Noord meespelen, en zichzelf herkennen.

De eerste buurt interviews werden in Amsterdam Noord afgenomen. Om de verschillende bewonersperspectieven in de voorstelling te kunnen verwerken, worden zowel oude als nieuwe Noord-bewoners geïnterviewd over hun persoonlijke ervaringen met het leven in de (veranderde) wijk. Hiervoor werken we samen met podcastmaker en nieuwe Noorderling Romanee Rodriguez, die in haar podcastserie ontmoetingen heeft met verschillende bewoners van Amsterdam Noord, waaronder ook voormalige werknemers van de NDSM-werf, zoals de buurman van De Vocht. Deze North Side Stories worden, in samenwerking met StadsPodium Noord gepresenteerd in het najaar van 2025, in het Zonnehuis, in het hart van Tuindorp Oostzaan.



GENTRIFICEER
JE MOEDER

1.4 > STAGEFIGHTING-WORKSHOPS

YoungGangsters wordt regelmatig benaderd door scholen voor het geven van stagefighting-workshops. In oktober gaf YoungGangster-acteur Rutger Remkes er twee op de ROC van Amsterdam-Flevoland MBO College Zuid.



1.5 > SCHOLING

Ter voorbereiding van het onderzoek voor *The North Side Story* volgde Annechien bij Open Studio in het eerste kwartaal van 2024 een camera cursus, om zelf de interviews ook te kunnen documenteren en monteren.

Om haar financiële kennis en 'het verhaal' achter de cijfers van een jaarrekening goed te kunnen beargumenteren teneinde de organisatie meer te kunnen sturen op cijfers, volgde zakelijk leider Tamara Keasberry de tweedaagse Bootcamp Financieel Management gegeven door zakelijk leider en bedrijfskundige Marc Pil, die georganiseerd werd door de Academie voor Cultuurmanagement.

Kansen en bedreigingen/risico's op artistiek, sociaal-maatschappelijk en financieel-economisch vlak in 2025 voor YoungGangsters.

STERKTES

YoungGangsters heeft een klein, maar stevig team. De meeste van het team werken al langere tijd samen. We hebben een goede vertrouwensband en met elkaar een stevige expertise opgebouwd in het produceren van locatievoorstellingen.

Op marketing hebben we een meer consistente en solide basis kunnen maken door de samenwerking met marketeer Sanne Oostenga.

Artistiek

Er liggen inhoudelijk sterke plannen voor de toekomst. Beginnende met *Own This Shit* komend jaar, die een eerste creatieproces kende in de zomer van 2024. Het opdelen van de repetitieperiode in twee delen voorkomt een te grote werkdruk en zo creëren we ruimte in het artistieke proces en script-ontwikkeling.

ZWAKTES

YoungGangsters is een kleine organisatie, en daardoor kwetsbaar voor uitval in deze periode die meer dan normaal vraagt van iedereen in de culturele sector (en daarbuiten).

Artistiek

Own This Shit zal in 2025 in drie steden Amsterdam, Groningen en Nijmegen gepresenteerd worden. Omdat we de verkoop zelfstandig (onafhankelijk van theaters) doen, is het een uitdaging om publiek te trekken.

Financieel-economisch

Het is een lang gekoesterde wens om de ticketverkoop in eigen hand te nemen. Hoewel het vertrouwen er is, zit er wel een risico aan vast. Eventuele financiële tegenvallers ondervangen we vanuit de reserves.

KANSEN

Own This Shit speelt op een binnenlocatie, wat de voorstelling minder kwetsbaar maakt voor weersomstandigheden of andere onvoorziene omstandigheden.

2025 is voor YoungGangsters een relatief overzichtelijk jaar, omdat we niet in ons GangsterParadise gaan presenteren, wat productioneel en logistiek altijd intensief is. Dit biedt het gezelschap ruimte voor de voorbereiding van *The North Side Story*.

In 2025 werken we voor het eerst samen met een Impact-maker en met lokale productieiders, wat financieel voordeliger is en ook duurzamer doordat er minder reisbewegingen nodig zijn.

BEDREIGINGEN

Theater, en daarmee ook het locatietheater dat YoungGangsters maakt blijft kwetsbaar. De realisatie is afhankelijk van meerdere factoren. Het niet verlenen van een vergunning of geluidsrestricties kunnen de doorgang hinderen.

De veranderende politieke situatie zorgt voor onzekerheid; zowel financieel als qua maatschappelijke draagkracht.

Startpositie:

Hoe is de situatie/ toepassing/realisatie bij aanvang van het verslagjaar?

Stichting YoungGangsters legt zich toe op het realiseren van haar maatschappelijke doelstelling door het maken van voorstellingen, en doet dit op duurzame en artistiek integere wijze. Het afgelopen jaar realiseerden we het eerste creatieproces van *Own This Shit*, een voorstelling over de krakersscene van de jaren 80, de huidige wooncrisis en de vraag waarom het tegenwoordig lastiger lijkt om collectief actie te voeren.

YoungGangsters volgt het Bestuurs- Directiemodel. Waarbij de werkwijze van het bestuur is geformaliseerd in de statuten en de werkwijze tussen bestuur, artistiek leiding en zakelijke leiding is omschreven in een directiestatuut. De dagelijkse leiding van de stichting is in handen van Annechien de Vocht en Tamara Keasberry.

YoungGangsters past de principes van de Governance Code Cultuur toe, en legt in dit schrijven uit hoe we de principes binnen onze organisatie toepassen. De organisatie kent een integere en open cultuur, wat we bewerkstelligen zowel binnen de organisatie, als met onze medewerkers en partners. YoungGangsters is een divers en inclusief gezelschap; zowel wat betreft de organisatie als de inhoud van de voorstellingen en de cast en crew, en zet zich daar ook actief voor in.

Zowel de directie als het bestuur van stichting YoungGangsters zijn onafhankelijk en integer. We letten op belangenverstrengeling, en zorgen er bijvoorbeeld bij de selectie van de bestuursleden voor dat er geen mensen inkomen met een (financieel) belang bij de stichting.

De werkwijze van het bestuur is geformaliseerd in de statuten, de werkwijze tussen bestuur, artistiek leiding en zakelijke leiding is omschreven in een directiestatuut. Het bestuur heeft een rooster van aftreden. Het bestuur en de directie spreken elkaar minimaal vier keer per jaar, tijdens de bestuursvergaderingen. Tijdens deze vergaderingen legt de directie verantwoording af aan het bestuur over de gang van zaken. Het bestuur bestond aan het begin van 2024 uit Saskia Heerkens (voorzitter), Katinka Zoethout (secretaris), Willem van Rossum en Sophie Lambo (penningmeester). Bij Stichting YoungGangsters is het bestuur eindverantwoordelijk voor de algemene leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie, en de directie geeft uitvoering aan de dagelijkse leiding.

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie. Daarbij is Katinka Zoethout de vertrouwenspersoon van de organisatie. Het bestuur volgt de integriteitscode waarin waarden als betrouwbaarheid, collegialiteit, fatsoen en onkreukbaarheid gelden. Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling, en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Sociale Veiligheid

De vertrouwenspersoon is aan het begin van ieder creatieproces op de vloer aanwezig, zodat cast en crew live zien tot wie zij zich kunnen wenden indien zij zich niet veilig voelen of ergens tegenaan lopen wat zij niet met de artistiek en/of zakelijk leider willen delen. Om de kennis over wat 'sociaal veilig' betekent voor onze organisatie te versterken, volgen directie en bestuur in het eerste kwartaal van 2025, de workshop Sociale Veiligheid, georganiseerd door Cultuur + Ondernemen. Dit stond eerder op onze agenda maar door de impact van het ontwikkelen en indienen van de meerjarige kunstplannen op de directie, hebben we dit vooruitgeschoven.

Wat was de doelstelling voor het verslagjaar?

Het bestuur heeft een rooster van aftreden. Conform dat rooster is Sophie Lambo afgezwaaaid als bestuurslid. Katinka Zoethout is sinds juni 2024 de nieuwe penningmeester.

Transparantie

De bedrijfsvoering van YoungGangsters is transparant; jaarrekeningen en jaarverslagen ondergaan een accountantscontrole en deze documenten zijn via de website in te zien.

YoungGangsters leeft de Fair Practice Code strikt na. De startpositie in 2024 was dat wij de verhoogde tarieven van de CAO Toneel en Dans doorberekend hebben aan onze ZZP-ers; van acteurs, tot scriptschrijver, technici, productieleiders, kostuumontwerpers, muziekcomponisten. Niet alleen omdat dit de opdracht was van onze grootste subsidiegever het FPK, maar omdat wij begaan zijn met onze vaste ZZP-medewerkers. YoungGangsters produceert kwalitatief sterke producties die duurzaam afgezet kunnen worden. Zo worden hernemingen serieus overwogen en indien financieel haalbaar uitgezet. We streven naar het gebruik van duurzame materialen als het om onze producties gaat.

Vertrouwen

Ook voor het jaar 2024 stelde YoungGangsters zich ten doel volgens de principes van de Code Fair Practice te handelen. Wij gingen bewust om met de (mentale) gezondheid van de artistiek leider die door de intensieve periode rondom het nieuwe kunstenplan en de privésituatie overspannen raakte.

Voor het komende jaar gaan wij verder met het naleven van de Fair Practice Code. Ook stellen wij vergoedingen beschikbaar voor mensen die wij raadplegen vanwege hun kennis en ervaring. Bijvoorbeeld de mensen met een krakers achtergrond die wij spreken, bieden wij passende vergoedingen voor het delen van hun informatie.

**"DE NAAR QUENTIN TARANTINO EN DE
HONGKONGCINEMA KNIPOGENDE KNOKPARTIJEN
WAAR YOUNGGANGSTERS PATENT OP HEEFT WORDEN
AFGEWISSELD MET RIVERS' RAZENDSNELLE
RAPTEKSTEN. DE VERSTRENGELDE CHOREOGRAFIE VAN
SIMON BUS LEVERT LYRISCH-INTIEME SCÈNES OP, MAAR
PAKT SOMS OOK HILARISCH UIT."**

Het Parool over *Don't Wanna Touch*

TOELICHTING OP DE RESULTATENREKENING

Baten

In 2024 heeft YoungGangsters geen publieksinkomsten behaald. Dit heeft te maken met de situatie rondom het uitvallen van de artistiek leider (zie hierboven omschreven). In 2024 ontving YoungGangsters vanuit de Gangmembers een totale donatie van 829 euro. De meerjaren subsidie van Fonds Podiumkunsten werd in 2024 geïndexeerd met 5,52% en komt daarbij uit op € 238.398,00. Tevens ontvingen we een aanvullende subsidie van €10.000, wat het totaal op €248.398 brengt. Het AFK voerde een compensatie indexering toe van 5,2%. Daarmee komt onze subsidie voor 2024 op een bedrag van € 75.571.

Lasten

In 2024 was de artistiek leider van YoungGangsters voor vier dagen in loondienst. Een deel van het salaris voor de artistiek leider boekten we op de producties en een deel op de beheerslasten personeel. Het totaalbedrag van het honorarium voor de artistiek leider bedroeg: € 74.566. De zakelijk leider was voor 3 dagen per week begroot en de totale kosten voor zakelijk leiding bedroeg € 73.493 voor 2024. De marketeer werkte gemiddeld 1 dag per week voor YoungGangsters, één dag minder dan het jaar ervoor. Dit valt te verklaren doordat we geen productie uitbrachten. Totaal investeerden we voor de marketeer € 11.736 in 2024. Zowel de zakelijk leider als de marketeer werken op basis van een honorarium, omdat zij meerdere opdrachtgevers hebben.

Uitvoering WNT

De salarissen worden vastgesteld conform de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector. Het bestuur van YoungGangsters is onbezoldigd.

Positief resultaat

Het jaar 2024 wordt afgesloten met een positief resultaat van € 6.585. In 2023 hebben we een deel van de bestemmingsfondsen ingezet om de activiteiten omschreven in het beleidsplan te realiseren. Een deel schoof door naar 2024, het laatste kalenderjaar van het kunstenplan 2021-2024. Dit hebben we ingezet voor het eerste creatieproces van *Own This Shit*.

TOELICHTING OP DE BALANS

Activa

Op 31 december 2024 bestond de post kortlopende schulden uit nog te betalen inkoopfacturen en nog uit te keren vakantiegeld.

Passiva

Het eigen vermogen eind 2024 is ten opzichte van eind 2023 iets gegroeid, wat de organisatie financieel steviger maakt.

De financiële positie

De financiële positie van YoungGangsters is redelijk te noemen. Door het opgebouwde eigen vermogen kunnen tegenvallende baten of onverwachte lasten beter opgevangen worden.

Solvabiliteit

De solvabiliteit (eigen vermogen t.o.v. totale passiva) bedraagt 77 (0,77%). Dat is een gezonde positie, waarmee YoungGangsters op haar eigen vermogen kan bouwen.

Prestaties

In bijlage 4 van het jaarverslag is een overzicht te vinden van gerealiseerde activiteiten in 2024, vergeleken met de ingediende gemiddelde begroting over de periode 2021-2024. Hieronder wordt een toelichting gegeven op de behaalde resultaten en de afwijkingen ten opzichte van de ingediende begroting.

Toelichting activiteiten

YoungGangsters heeft in 2024 het eerste creatieproces voor *Own This Shit* gerealiseerd, echter hebben we ervoor moeten kiezen de beoogde presentaties niet uit te voeren. In 2024 gaf YoungGangsters twee workshops op het ROC van Amsterdam-Flevoland MBO College Zuid.

2025

Het komende jaar werken we verder aan *Own This Shit*, waarvan we in 26 maart t/m 31 mei 2025, in totaal 34 uitvoeringen presenteren in de steden Amsterdam (twee locaties), Groningen en Nijmegen. Verder zetten we dit jaar de voorbereidingen voort voor *The North Side Story* (2026), waarvoor we onderzoek doen en interviews afnemen met betrokkenen in Amsterdam Noord. In de zomer van 2026 zal deze musical dertig keer spelen in ons GangsterParadise op de NDSM-werf.

**"JULLIE HEBBEN EEN PRACHTIGE
COMBI VAN HUMOR EN SERIOUS SHIT."**

Publieksreactie op The Promised Land

INLEIDING FINANCIERING

Financiering

subsidies uit publieke middelen

Meerjarige subs. Fonds Podiumkunsten	€ 248.398
Structurele subsidie AFK	€ 75.570
FPK Covid regeling	€ -
<i>Totaal</i>	€ 323.968

Bijdragen uit private middelen	€ -
--------------------------------	-----

Totaal subsidies en bijdragen	€ 323.968
-------------------------------	-----------

Cultureel ondernemerschap

Exploitatie 2023

In het verslagjaar 2023 is een exploitatieresultaat ontstaan van	€ (1.514)
Begroot was een resultaat van	€ (16.304)
	€ 14.790

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2024	€ 20.726
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2024	€ 323.968
Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten	€ 829
Af: lasten	€ (326.311)
Af: rentelasten	€ -
<i>Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2024</i>	€ 19.212

INLEIDING FINANCIERING

Verschillenanalyse

(een negatief verschil is nadelig ten opzichte van de begroting)

BATEN	Resultaat 2024	Jaar- begroting	FPK- begroting	Vershil
<u>Opbrengsten</u>				
<u>Directe inkomsten</u>				
Publieksinkomsten	€ -	€ 17.200	€ 68.900	€ (17.200)
Overige inkomsten	€ 829	€ 400	€ 71.020	€ 429
<i>Totaal directe opbrengsten</i>	€ 829	€ 17.600	€ 139.920	€ (16.771)
<u>Indirecte inkomsten</u>				
Totaal opbrengsten	€ -	€ -	€ -	€ -
<u>Bijdragen</u>				
Subsidies uit publieke middelen	€ 323.968	€ 280.325	€ 305.000	€ 43.643
Bijdragen uit private middelen	€ -	€ 26.400	€ 10.000	€ (26.400)
Totaal bijdragen	€ 323.968	€ 306.725	€ 315.000	€ 17.243
Som der baten	€ 324.797	€ 324.325	€ 454.920	€ 472
<u>LASTEN</u>				
Beheerslasten: Personeelslasten	€ 90.633	€ 149.352	€ 65.115	€ 58.719
Beheerslasten: Materiële lasten	€ 59.159	€ 25.000	€ 22.000	€ (34.159)
Totaal beheerslasten	€ 149.792	€ 174.352	€ 87.115	€ 24.560
Activiteitenlasten: Personeelslasten	€ 159.921	€ 106.598	€ 217.636	€ (53.323)
Activiteitenlasten: Materiële lasten	€ 16.598	€ 59.930	€ 141.806	€ 43.332
Totaal activiteitenlasten	€ 176.519	€ 166.528	€ 359.442	€ (9.991)
Som der lasten	€ 326.311	€ 340.880	€ 446.557	€ 14.569
<i>Saldo uit gewone bedrijfsvoering</i>	€ (1.514)	€ (16.304)	€ 12.863	€ 14.790
Saldo rentebaten en -lasten	€ -	€ -	€ -	€ -
Exploitatiesaldo	€ (1.514)	€ (16.304)	€ 12.863	€ 14.790

DE BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA	2024	2023
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	€ (0)	€ 272
<i>Totaal vaste activa</i>	€ (0)	€ 272
<u>Vlottende activa</u>		
Vorderingen	€ 16.298	€ 55.573
Liquide middelen	€ 70.784	€ 76.941
<i>Totaal vlottende activa</i>	€ 87.082	€ 132.513
Totaal Activa	€ 87.081	€ 132.785

DE BALANS PER 31 DECEMBER

PASSIVA	2024	2023
<u>Eigen vermogen</u>		
Algemene reserve	€ 19.212	€ 20.726
Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten	€ -	€ -
Bestemmingsreserve Fonds Podiumkunsten	€ 40.000	€ 40.000
Bestemmingsreserve COVID-19	€ -	€ -
<i>Totaal eigen vermogen</i>	<u>€ 59.212</u>	<u>€ 60.726</u>
 <u>Langlopende Schulden</u>	 € -	 € -
 <u>Kortlopende Schulden</u>	 € 27.869	 € 72.057
 <u>Totaal</u>	 <u>€ 87.081</u>	 <u>€ 132.785</u>

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2024

BATEN	2024	Jaarbegroting	FPK-begroting	2023
1a. Publieksinkomsten binnenland				
<i>Recette</i>	€ -	€ 17.200	€ -	€ 29.068
<i>Uitkoop</i>	€ -	€ -	€ 63.900	€ -
<i>Partage</i>	€ -	€ -	€ 5.000	€ -
1. Publieksinkomsten Totaal	€ -	€ 17.200	€ 68.900	€ 29.068
2. Sponsorinkomsten	€ 829	€ 250	€ -	€ 879
3a. Baten coproducties	€ -	€ -	€ 55.000	€ -
3b. Overige Inkomsten	€ -	€ 400	€ 16.020	€ 6.944
3. Overige Directe Inkomsten	€ -	€ 400	€ 71.020	€ 6.944
4. Totaal Directe Inkomsten (som 1 t/m3)	€ 829	€ 17.850	€ 144.420	€ 36.890
5. Indirecte opbrengsten	€ -	€ -	€ -	€ 1.665
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ 26.400	€ 10.000	€ 55.000
7. Totaal Eigen Inkomsten	€ 829	€ 44.250	€ 154.420	€ 93.555
8. Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 248.398	€ 213.228	€ 200.000	€ 237.082
10. Meerjarige subsidie gemeente	€ 75.570	€ 67.097	€ 65.000	€ 71.834
12. Overige bijdragen uit publieke middelen	€ -	€ -	€ 40.000	€ -
13. Totaal bijdragen uit publieke middelen	€ 323.968	€ 280.325	€ 305.000	€ 308.916
14. Totale baten	€ 324.797	€ 324.575	€ 459.420	€ 402.471

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2024

LASTEN	2024	Jaarbegroting	Begroting FPK	2023
1. Beheerslasten personeel	€ 90.633	€ 149.352	€ 65.115	€ 104.969
2. Beheerslasten materieel	€ 59.159	€ 25.000	€ 22.000	€ 33.659
3. Totale beheerslasten	€ 149.792	€ 174.352	€ 87.115	€ 138.628
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	€ 135.824	€ 83.009	€ 126.392	€ 105.375
Activiteitenlasten personeel uitvoering	€ 24.097	€ 23.589	€ 91.244	€ 63.790
4. Activiteitenlasten personeel	€ 159.921	€ 106.598	€ 217.636	€ 169.166
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	€ 9.652	€ 19.350	€ 27.216	€ 11.082
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 5.077	€ 31.080	€ 91.090	€ 29.103
Marketing	€ 1.110	€ 9.500	€ 20.500	€ 5.916
Diverse kosten	€ 758	€ -	€ 3.000	€ 4.462
5. Activiteitenlasten materieel	€ 16.598	€ 59.930	€ 141.806	€ 50.564
6. Lasten Coproducties	€ -	€ -	€ -	€ -
7. Totale activiteitenlasten	€ 176.519	€ 166.528	€ 359.442	€ 219.730
8. Totale lasten	€ 326.311	€ 340.879	€ 446.557	€ 358.358
9. Saldo uit gewone bedrijfsuitvoering	€ (1.514)	€ (16.304)	€ 12.863	€ 44.114
10. Saldo rentebaten/-lasten	€ -	€ -	€ -	€ -
12. Exploitatieresultaat	€ (1.514)	€ (16.304)	€ 12.863	€ 44.114
RESULTAATBESTEMMING				
Exploitatieresultaat	€ (1.514)	€ (16.304)	€ 12.863	€ 44.114
Bestemming:				
Mutatie algemene reserve	€ (1.514)			€ 44.114
Mutatie bestemmingsfonds FPK	€ -			€ -
Mutatie bestemmingsreserve FPK	€ -			€ -
Mutatie bestemmingsreserve Covid-19	€ -			€ -
	€ (1.514)			€ 44.114
Personele bezetting (beheer + activiteiten)				
Fte. Vast in dienst	0			0
Fte. Tijdelijk in dienst	0,8			0,8
Fte. Inhuur	9,5			9,5
Totaal fte. Personele bezetting	10,3			10,3
Aantal vrijwilligers	0			0
Fte vrijwilligers	-			-

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ640 organisaties zonder winststreven uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2021-2024 van het Fonds Podiumkunsten. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs.

Toelichtingen op posten in de balans en functionele jaarrekening zijn in de jaarrekening genummerd.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig jaar.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde.

Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en depositio's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers. Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA	2024	2023
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Boekwaarde begin boekjaar		
Aanschafwaarde	€ 59.296	€ 59.296
Cumulatieve afschrijving	€ (59.024)	€ (58.663)
Totaal boekwaarde begin boekjaar	€ 272	€ 633
 Mutaties in boekjaar		
bij: investeringen	€ -	€ -
af: afschrijvingen	€ (272)	€ (361)
Stand eind boekjaar	€ (272)	€ (361)
 Boekwaarde einde boekjaar		
Aanschafwaarde	€ 59.296	€ 59.296
Cumulatieve afschrijving	€ (59.296)	€ (59.024)
Totaal boekwaarde einde boekjaar	€ (0)	€ 272
 Totaal vaste activa	€ (0)	€ 272
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen		
Debiteuren	€ -	€ 1.407
 Te ontvangen subsidies		
Fonds Podiumkunsten	€ -	€ 10.000
Fonds 21	€ -	€ 20.000
Totaal te ontvangen subsidies	€ -	€ 30.000

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

ACTIVA - vervolg

2024

2023

Te vorderen belastingen en premies

Omzetbelasting	€ 9.236	€ 10.861
Totaal te vorderen belastingen en premies	€ 9.236	€ 10.861

Overige Vorderingen

Diverse	€ 7.062	€ 8.861
Vooruitbetaalde bedragen	€ -	€ 4.443
Totaal overige vorderingen	€ 7.062	€ 13.304

Totaal vorderingen	€ 16.298	€ 55.573
--------------------	----------	----------

Liquide middelen

Bank	€ 70.784	€ 76.891
Kas	€ -	€ 49
Totaal liquide middelen	€ 70.784	€ 76.941

De liquide middelen zijn direct opeisbaar en staan ter vrije beschikking van de stichting.

Totaal vlottende activa	€ 87.081	€ 132.513
--------------------------------	-----------------	------------------

TOTAAL ACTIVA	€ 87.081	€ 132.785
----------------------	-----------------	------------------

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

PASSIVA

2024

2023

EIGEN VERMOGEN

Algemene reserve

saldo per 1 januari	€ 20.726	€ (23.388)
uit resultaatbestemming	€ (1.514)	€ 44.114
saldo per 31 december	€ 19.212	€ 20.726

Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten

saldo per 1 januari	€ -	€ -
uit resultaatbestemming	€ -	€ -
saldo per 31 december	€ -	€ -

Dit bestemmingsfonds is gevormd voor de onderprestatie van voorstellingen die (mede als gevolg van Covid-19-maatregelen) niet gespeeld konden worden.

Bestemmingsreserve Fonds Podiumkunsten

saldo per 1 januari	€ 40.000	€ 40.000
uit resultaatbestemming	€ -	€ -
saldo per 1 december	€ 40.000	€ 40.000

Met goedkeuring van het Fonds Podiumkunsten is het bestemmingsfonds per 31 december 2020 in 2021 in een bestemmingsreserve.

Bestemmingsreserve Covid-19

saldo per 1 januari	€ -	€ -
uit resultaatbestemming	€ -	€ -
saldo per 31 december	€ -	€ -

Deze bestemmingsreserve is gevormd uit de aanvullende subsidie die is toegekend door het Fonds Podiumkunsten. De reserve strekt ter dekking van gederfde inkomsten als gevolg van Covid-19-maatregelen.

Langlopende Schulden

Vooruit ontvangen meerjarige subsidie FPK	€ -	€ -
Totaal langlopende schuld	€ -	€ -

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

PASSIVA - vervolg

	2024	2023
Kortlopende Schulden		
Crediteuren	€ 3.583	€ 7.127
Totaal crediteuren	€ 3.583	€ 7.127
Af te dragen belastingen en premies		
Loonbelasting	€ -	€ -
Pensioenpremies	€ 1.426	€ 2.510
Totaal af te dragen belastingen en premies	€ 1.426	€ 2.510
Overige kortlopende schulden		
Nog te betalen kosten	€ 19.954	€ 9.602
Nog te betalen vakantietoeslag	€ 2.906	€ 2.623
Overige kortlopende schulden	€ -	€ 50.195
Totaal overige kortlopende schulden	€ 22.860	€ 62.420
Totaal kortlopende schulden	€ 27.869	€ 72.057
TOTAAL PASSIVA	€ 87.081	€ 132.785

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

Toegekende meerjarige activiteitsubsidie 2021 - 2024

In het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitsubsidies Fonds Podiumkunsten

2021 - 2024 is een vierjarige subsidie toegekend van € 819.984

De subsidieopbouw 2021 - 2024 is als volgt:

Voorschotten 2021

Q 1 startvoorschot	€ 50.195	
Q 1 regulier	€ 50.195	
Q 2	€ 50.195	
Q 3	€ 50.195	
Q 4	€ 50.195	
indexatie	€ 4.216	
		€ 255.191

Voorschotten 2022

Q 1	€ 50.195	
Q 2	€ 50.195	
Q 3	€ 50.195	
Q 4	€ 50.195	
indexatie	€ 4.216	
		€ 204.996

Voorschotten 2023

Q 1	€ 50.195	
Q 2	€ 50.195	
Q 3	€ 50.195	
Q 4	€ 50.195	
indexatie	€ 4.216	
		€ 204.996

Voorschotten 2024

Q 1	€ 50.195	
Q 2	€ 50.195	
Q 3	€ 50.195	
Q 4	€ -	
indexatie	€ 4.216	
		€ 154.801

Totaal voorschotten 2021 - 2024 € 819.984

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

Toegekende subsidie Kunstenplanperiode 2021 - 2024

In het kader van de Regeling Vierjarige subsidies Amsterdam Fonds voor de Kunst (AFK)

2021 - 2024 is een vierjarige subsidie toegekend van € 264.420

De subsidieopbouw 2021 - 2024 is als volgt:

Termijnen 2021

Voorschot januari	€ 33.053	
Voorschot juli	€ 33.053	
		€ 66.105

Termijnen 2022

Voorschot januari	€ 33.053	
Voorschot juli	€ 33.053	
		€ 66.105

Termijnen 2023

Voorschot januari	€ 33.053	
Voorschot juli	€ 33.053	
		€ 66.105

Termijnen 2024

Voorschot januari	€ 33.053	
Voorschot juli	€ 33.053	
		€ 66.105

Totaal voorschotten 2021 - 2024		€ 264.420
--	--	-----------

TOELICHTING FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2024

BATEN	2024	Begroting 2024	Begroting FPK	2023
1a. Publieksinkomsten binnenland				
<i>Recette</i>	€ -	€ 17.200	€ -	€ 29.068
<i>Uitkoop</i>	€ -		€ 63.900	€ -
<i>Partage</i>	€ -	€ -	€ 5.000	€ -
1. Publieksinkomsten totaal	€ -	€ 17.200	€ 68.900	€ 29.068
2. Sponsorinkomsten	€ 829	€ 250	€ 4.500	€ 879
3a. Coproductiebijdragen	€ -		€ 55.000	€ -
Auteursrechten	€ -		€ -	€ 924
Opbrengsten horeca	€ -		€ -	€ 5.020
Educatie	€ -		€ -	€ 1.000
Diverse	€ -	€ 400	€ 16.020	€ -
3b. Totaal overige inkomsten	€ -	€ 400	€ 16.020	€ 6.944
3. Overige directe opbrengsten	€ -	€ 400	€ 71.020	€ 6.944
4. Totaal Directe Inkomsten (som 1 t/m 3)	€ 829	€ 17.850	€ 144.420	€ 36.890
5. Indirecte opbrengsten	€ -	€ -	€ -	€ 1.665
Fonds21	€ -	€ 20.000	€ 10.000	€ 35.000
BGL/Stichting DOEN	€ -		€ -	€ -
Prins Bernhard Cultuurfonds	€ -		€ -	€ -
LIRA Fonds	€ -	€ 6.400	€ -	€ -
VSB Fonds	€ -		€ -	€ -
6c. Bijdragen van private fondsen	€ -	€ 26.400	€ 10.000	€ 35.000
6d. Overige private bijdragen	€ -	€ -	€ -	€ 20.000
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ 26.400	€ 10.000	€ 55.000
7. Totaal Eigen Inkomsten	€ 829	€ 44.250	€ 154.420	€ 93.555

TOELICHTING FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2024

BATEN - vervolg	2024	Begroting 2024	Begroting FPK	2023
8. Meerjarige subs. Fonds Podiumkunsten	€ 248.398	€ 213.228	€ 200.000	€ 237.082
9. Meerjarige subsidie provincie	€ -	€ -	€ -	€ -
Structurele subsidie AFK	€ 75.570	€ 67.097	€ 65.000	€ 71.834
10. Meerjarige subsidie gemeente	€ 75.570	€ 67.097	€ 65.000	€ 71.834
Provincie Gelderland /Groningen	€ -	€ -	€ 40.000	€ -
	€ -		€ -	€ -
12. Overige bijdragen uit publieke middelen	€ -	€ -	€ 40.000	€ -
13. Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen	€ 323.968	€ 280.325	€ 305.000	€ 308.916
14. Totale baten	€ 324.797	€ 324.575	€ 459.420	€ 402.471

TOELICHTING FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2024

LASTEN	2024	Begroting 2024	Begroting FPK	2023
Zakelijke leiding	€ 48.857	€ 50.016	€ 43.115	€ 57.073
Artistieke leiding	€ 37.631	€ 77.586	€ -	€ 39.138
Honoraria publiciteit	€ -	€ 9.750	€ 17.000	€ 5.176
Honoraria overig personeel	€ -	€ 12.000	€ -	€ 375
Overige personeelskosten	€ 4.146		€ 5.000	€ 3.207
1. Beheerslasten personeel	€ 90.633	€ 149.352	€ 65.115	€ 104.969
Huisvesting	€ 10.072		€ 5.000	€ 5.181
Kantoorkosten	€ 30.923		€ 4.000	€ 10.895
Algemene publiciteitskosten	€ 3.089			€ 1.197
Diverse kosten	€ 14.803		€ 13.000	€ 16.025
Afschrijvingskosten	€ 271			€ 361
2. Beheerslasten materieel	€ 59.159	€ 25.000	€ 22.000	€ 33.659
3. Totale beheerslasten	€ 149.792	€ 174.352	€ 87.115	€ 138.628
Activiteitenlasten personeel voorbereiding:				
Artistieke leiding	€ 36.935		€ 41.241	€ 28.202
Honoraria zakelijk projecten	€ 32.541		€ -	€ -
Artistieke kader/reïntegratie	€ -		€ -	€ -
Honoraria dansers/musici/acteurs	€ 25.482	€ 27.409	€ 15.239	€ 28.257
Honoraria regie/ assistent	€ -	€ 875	€ 9.122	€ -
Honoraria dramaturgie	€ 3.900	€ 3.250	€ 21.041	€ 650
Honoraria schrijver	€ 5.500	€ 11.000	€ 1.500	€ 5.663
Honoraria techniek	€ 3.150	€ 8.550	€ -	€ 10.487
Honoraria productie	€ 9.205	€ 9.425	€ 12.250	€ 14.050
Hon. ontwerp licht/kostuums/decor	€ 6.000	€ 10.000	€ 2.500	€ 5.145
Honoraria publiciteit/sponsorwerving	€ 11.736	€ 6.500	€ 22.000	€ -
Honoraria geluidsontwerpen muziek	€ -	€ 6.000	€ 1.500	€ 7.200
Hon. overig vrijwilligers vergoedingen	€ 1.375		€ -	€ 5.723
Totaal personeelslasten	€ 135.824	€ 83.009	€ 126.392	€ 105.375
Activiteitenlasten personeel uitvoering:				
Honoraria dansers/musici/acteurs	€ 3.088	€ 11.989	€ 24.744	€ 25.923
Honoraria techniek	€ 3.100	€ 5.050	€ -	€ 9.700
Honoraria productieuitvoering	€ 2.450	€ 5.050	€ 62.000	€ 3.150
Hon. overig/vrijwilligersvergoedingen	€ -	€ 1.500	€ 4.500	€ 38
Totaal personeelslasten	€ 24.097	€ 23.589	€ 91.244	€ 63.790
4. Activiteitenlasten personeel	€ 159.921	€ 106.598	€ 217.636	€ 169.166

TOELICHTING FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING OVER 2024

LASTEN	2024		Begroting 2024		Begroting FPK		2023
Activiteitenlasten materieel voorbereid.	€	9.652	€	19.350	€	27.216	€ 11.082
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€	5.077	€	31.080	€	91.090	€ 29.103
Marketing	€	1.110	€	9.500	€	20.500	€ 5.916
Diverse kosten (educatie)	€	758			€	3.000	€ 4.462
5. Activiteitenlasten materieel	€	16.598	€	59.930	€	141.806	€ 50.564
6. Lasten coproducties	€	-	€	-	€	-	€ -
7. Totaal activiteitenlasten	€	176.519	€	166.528	€	359.442	€ 219.730
8. Totale lasten	€	326.311	€	340.879	€	446.557	€ 358.358
9. Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€	(1.514)	€	(16.304)	€	12.863	€ 44.114
10. Saldo rentebaten/-lasten	€	-	€	-	€	-	€ -
12. Exploitatieresultaat	€	(1.514)	€	(16.304)	€	12.863	€ 44.114

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting YoungGangsters statutair gevestigd te Amsterdam

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2024 van Stichting YoungGangsters te Amsterdam met een balanstotaal van € 87.081,- en een resultaat van € 1.514,- negatief gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- Geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting YoungGangsters per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige subsidie 2021 – 2024.
- Zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2024 met alé van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het handboek Meerjarige Subsidie 2021 – 2024.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de staat van baten en lasten over 2024;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het controleprotocol van de Meerjarige regeling 2021 – 2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting YoungGangsters zoals vereist in de verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag.
- De overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Meerjarige subsidies 2021 - 2024 is vereist

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Nederlands Standaard 720 en het controleprotocol van de Meerjarige regeling 2021 - 2024.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek verantwoording Meerjarige subsidie 2021 - 2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met het Handboek verantwoording meerjarige subsidies 2021 - 2024. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijke te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur over onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en oever de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing. Wij bevestiging aan het bestuur dat wij de relevante etische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen. Wij bepalen de kernpunten van onze controle van de jaarrekening op basis van alle zaken die wij met het bestuur. Wij beschrijven deze kernpunten in onze controleverklaring, tenzij dit is verboden door wet- of regelgeving of in buitengewoon zeldzame omstandigheden wanneer het niet vermelden in het belang van het maatschappelijk verkeer is.

Nijmegen, 21 april 2025

w.g.
E. van Dam AA RB
Cultuur accountants B.V.

PRESTATIEOVERZICHT

Producties	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG
Nieuwe producties	4	5	2
Reprise Productie	1	1	1
Nieuwe Co-productie	5	3	1
Reprise Co-productie	0	0	1
Totaal aantal producties	10	9	5

Bezoeken per categorie	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG
Nieuwe Productie	1479	0	7384
Reprise Productie	0	0	0
Nieuwe Co-productie	3908	0	150
Reprise Co-productie	0	0	1376
Totaal aantal bezoekers	5387	8000	8910

Regionale spreiding van voor- stellingen/concerten	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG
Noord	9	19	22
Oost	2	0	9
Midden	2	0	1
West	4	4	8
Zuid	1	0	0
Amsterdam	17	17	20
Rotterdam	4	3	1
Den Haag	2	3	0
Utrecht	4	4	2
Buitenland	0	0	0
Totaal aantal voorstellingen	45	50	63
Waarvan in standplaats	17	17	20
Waarvan schoolvoorstellingen	8	0	4

SPEELLIJST

Productie	Datum uitvoering	Aantal bezoekers	Aantal betalende bezoekers	Plaats	Zaal
Stage Fight Workshop	21 okt 2024	50	50	Amsterdam (NH)	ROC Amsterdam - Flevoland MBO
Stage Fight Workshop	21 okt 2024	50	50	Amsterdam (NH)	ROC Amsterdam - Flevoland MBO

CONTROLEVERKLARING

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

YoungGangsters	2024
----------------	------

	HUDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe producties	0	5	4
Reprise producties	1	1	1
Nieuwe Co-producties	0	3	5
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal producties	1	9	10

	HUDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	0		1479
Reprise producties	0		0
Nieuwe Co-producties	0		3908
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal bezoeken	0	8000	5387

	HUDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord		19	9
Oost			2
Midden			2
West		4	4
Zuid			1
Amsterdam		17	17
Rotterdam		3	4
Den Haag		3	2
Utrecht		4	4
Buitenland			
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal uitvoeringen	0	50	45
Waarvan in standplaats		17	17
Waarvan schoolvoorstellingen	0		8

	HUDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord			1720
Oost			235
Midden			81
West			467
Zuid			184
Amsterdam			1223
Rotterdam			687
Den Haag			270
Utrecht			520
Buitenland		0	
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal bezoekers	0	8000	5387
Waarvan in standplaats			1223
Waaan schoolvoorstellingen	0	0	1704

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

YoungGangsters	2024
----------------	------

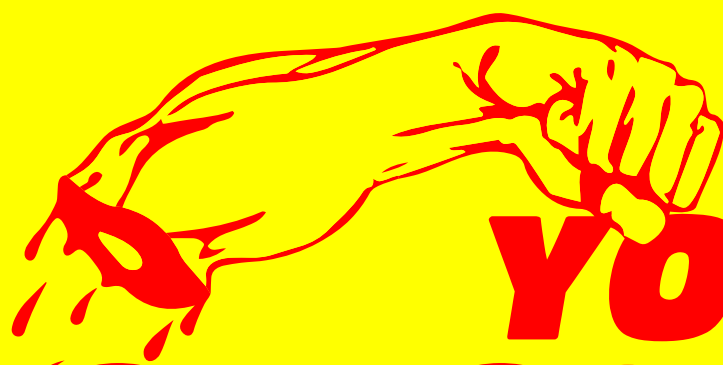
	HUDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	0	8000	3683
Schoolvoorstellingen	0	0	1704
Totaal	0	8000	5387
Waarvan betalend (regulier)	0	7720	3465
Waarvan niet betalend (regulier)	0	280	218

	HUDIG BOEKJAAR 2024	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	2	8	2
Inleidingen	0	8	5
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	0	1	1
Totaal	2	17	8

Dit jaar is afgesloten op 15-4-2025

Akkoord accountant

Datum	21 april 2025
Plaats	Nijmegen
Naam	E. van Dam AA RB / Cultuur accountants B.V.
Handtekening	



YOUNG 'GANGSTERS

WWW.YOUNGGANGSTERS.COM