

YoungGangsters

Financieel Verslag 2020



Joost de kleine Beek

Sophie Lambo

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Inhoud

<u>Bestuursverslag</u>	p. 3
<u>Inleiding</u>	p. 17
<u>Balans per 31-12-2020</u>	p. 19
<u>Functionele exploitatierekening over 2020</u>	p. 21
<u>Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling</u>	p. 23
<u>Toelichting op de balans per 31-12-2020</u>	p. 25
<u>Toelichting bij de functionele exploitatierekening over 2020</u>	p. 29
<u>Prestatieoverzicht</u>	p. 33
<u>Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties</u>	p. 35
<u>Speellijst</u>	p. 36
<u>Controleverklaring van de onafhankelijke accountant</u>	p. 37

Bestuursverslag

Stichting YoungGangsters hanteert de Governance Code Cultuur. De werkwijze van het bestuur is geformaliseerd in de statuten, de werkwijze tussen, bestuur, artistiek leiding en zakelijke leiding is omschreven in een directiestatuut. Het bestuur heeft een rooster van aftreden. Stella van Leeuwen en Joost de Kleine Beek verlengden in 2019 hun zitting in het bestuur met een tweede termijn van drie jaar. Gewenste competenties binnen het bestuur zijn vastgelegd in een teamprofiel. Medio 2021 zullen zij aftreden. De procedure is als volgt; de directie draagt kandidaten voor, het bestuur bespreekt die en zal de nieuwe bestuursleden benoemen. Wij verwachten medio 2021 twee nieuwe bestuursleden te hebben ingewerkt.

Het bestuur van Stichting YoungGangsters kwam in 2020 vier keer bijeen voor een vergadering. Verslagen van die vergaderingen werden in de daaropvolgende vergadering besproken en vastgesteld. De stukken uit de Financiën en Control-cyclus (accountantsverslag, jaarrekening, jaarbegroting, projectafrekeningen) werden ter vergadering besproken en vastgesteld. Daarnaast besteedde het bestuur dit jaar opnieuw veel aandacht aan haar rol als formele werkgever voor de artistiek leiders, die in 2018 beiden getroffen werden door een burn out en in 2019 ofwel reïntegreerden, ofwel werkten aan hun herstel. Het jaar 2020 stond in het teken van de re-integratie van de artistiek leiders als duo. In het kader hiervan startten zij een coachingstraject onder begeleiding van Carolien van der Schoot (Coaching in Cultuur). Wij danken het Sociaal Fonds Podiumkunsten, die dit traject mogelijk maakte. Lotte Bos keerde in januari terug in loondienst bij YoungGangsters en het coachingstraject maakte deel uit van haar re-integratie-proces. Annechien de Vocht was inmiddels een jaar terug en voerde de artistieke leiding, waarbij de grote zomerproductie Cowboys & Indi**ns in eerste instantie haar grootste verantwoordelijkheid was.

De wereld werd in het eerste kwartaal overvallen door de corona pandemie. Dat had een heeft ook voor ons grote consequenties. Het was bijvoorbeeld lang onduidelijk of de zomerfestivals doorgang zouden vinden. In die schemering van wel of niet kunnen spelen, werkten we lange tijd toe naar de repetitieperiode die half april zou starten. Tot we op 3 april '20 het bericht kregen van Oerol dat zij per direct het festival annuleerden. Aangezien dit festival een belangrijke partner voor ons project was, besloten wij de productie Cowboys & Indi**ns uit te stellen tot 2021. Belangrijke reden hiervoor was ook dat acteur Timothy J Elijah, een native acteur en activist uit Canada moest afreizen, wat niet haalbaar meer was: een grote aderlating op inhoudelijk vlak. Omdat wij daarnaast het hele proces rondom het Covid-19 virus te onberekenbaar vonden om een dergelijk kostbare investering te maken, kozen wij ervoor de voorstelling nu niet te maken.

Het jaar 2020 stond naast het Covid-19 virus en de gevolgen ervan voor YoungGangsters in het teken van een grote, organisatorische verandering: Lotte Bos besloot uit de artistieke leiding te stappen van YoungGangsters om haar horizon te verbreden. Haar beslissing kwam voor Annechien de Vocht, niet geheel onverwacht, maar na meer dan tien jaar lief en leed te hebben gedeeld moest zij haar beeld op de toekomst bijstellen. Het nieuwe Kunstenplan voor 2021-2024 was in februari/maart bij het Fonds Podiumkunsten (FPK) en het Amsterdams Fonds voor de Kunsten (AFK) ingediend en het wachten was op de uitslag op 3 augustus. Zowel Annechien als zakelijk leider Tamara Keasberry heroverwogen of zij door wilden gaan met YoungGangsters, zonder Lotte Bos. En onafhankelijk van de uitslag van de fondsen, spraken zij naar elkaar toe uit door te willen gaan. Het bestuur benoemde

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Bestuursverslag

daarop Tamara als zakelijk leider binnen een tweekoppige directie met Annechien de Vocht als artistiek leider.

De beoordelingen van het FPK en AFK waren beiden inhoudelijk positief, maar met een aanvankelijk teleurstellend resultaat; het FPK beoordeelde ons plan weliswaar als positief, maar wij belandden helaas onder de zogeheten zaaglijn. Het AFK honoreerde onze plannen direct. Op Prinsjesdag kregen wij het bericht dat het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Onderwijs extra budget was gevonden om alle gezelschappen die bij het Fonds onder de zaaglijn terecht waren gekomen alsnog te honoreren. Daarmee kwam er voor de periode 2021-2024 een stabiele financiële bodem onder onze plannen.

Wij zijn enthousiast over het vierjarige beleid dat de directie heeft opgesteld en kijken uit naar de realisatie van de daarin omschreven projecten, al zijn wij ons bewust van de situatie waarin wij ons nu allemaal bevinden. De corona-crisis bepaalt momenteel of wij als producent wel of niet in theaters of festivals mogen spelen. Wij zijn regelmatig met de directie in gesprek over wat YoungGangsters wel zou kunnen produceren in deze vreemde tijd, zodat de bijzondere en onderscheidende projecten van Annechien en Tamara alsnog hun weg naar het Nederlandse theaterpubliek kunnen vinden.

Januari 2021

Sophie Lambo, Stella van Leeuwen, Joost de Kleine Beek

Bestuursverslag

Exploitatieresultaat en financiële positie

Het uiteindelijke positieve resultaat van € 84.793 valt te verklaren uit het feit dat we geen grote zomerproductie hebben kunnen realiseren en presenteren in ons GangstersParadise, als gevolg van de lockdown. Daarbij kreeg YoungGangsters extra geld vanuit het Steunpakket, dat wij bijna volledig hebben ingezet om onze (freelance) cast en crew te compenseren en waarvan we een kleine 9.000 euro meenemen als bestemmingsreserve Covid-19 voor 2021. YoungGangsters heeft een langlopende verplichting in de vorm van een lening bij de Triodosbank waarmee de tribune is gefinancierd. Deze lening heeft een looptijd van 4 jaar. Op 1 juli 2021 zal onze schuld zijn afgelost. Over het verschil tussen de FPK-begroting, de Jaarbegroting en de Realisatie: Toen in 2016 YoungGangsters haar Kunstenplan voor de periode 2017-2020 bij het FPK indiende, zag de organisatie er geheel anders uit. De zakelijke leiding en de bedrijfsvoering werden gevoerd vanuit Theaterzaken Via Rudolphi. De huidige zakelijk leider die in augustus 2017 werd aangetrokken begeleidde het gezelschap naar verzelfstandiging, maar moest ook de voorgenomen plannen realiseren die niet altijd realistisch begroot waren. Daarbij kwamen de twee artistiek leiders een jaar later (najaar 2018) in een burn out terecht, nam een van de twee artistiek leiders in het voorjaar van 2020 afscheid van de groep en kwamen we in datzelfde jaar in een wereldwijde pandemie terecht. Dus daar waar we bescheidener, maar realistischer en minder risicovol, gingen produceren, moesten we onze plannen in zijn geheel herzien vanwege de gevolgen van de pandemie. Hetgeen terug te zien is in de Realisatie.

Het is dan ook dat we ons in 2021 voornamelijk richten op dat wat er nu mogelijk is, en dat is het maken, ontwikkelen van producties, met de hoop dat we deze producties ook mogen uitvoeren en presenteren.

Meerjaren perspectief en financiële continuïteit

Het bestuur stelde de begroting 2021 vast in een periode van grote onzekerheid. De maatregelen die voortkomen uit de aanhoudende Covid-19 crisis maken de uitvoering van het meerjarige beleid zoals omschreven in onze plannen voor het Fonds Podiumkunsten en het Amsterdams Fonds voor de Kunsten nagenoeg onmogelijk. Betrokken fondsen gaven in gesprekken met directie (AFK) en directie en bestuur (FPK) aan, dat zij Stichting YoungGangsters aanmoedigen om hun artistieke en sociale doelstellingen te realiseren binnen de mogelijkheden zoals die zich voordoen, ook als de prestatieafspraken (bezoekersaantallen, speelbeurten, eigen inkomsten) daarmee niet (volledig) gerealiseerd kunnen worden. Het bestuur heeft de directie daarop gevraagd om zo flexibel mogelijk te opereren binnen de kaders van de begroting en de activiteiten zo in te richten, dat voorstellingen in ieder geval gemaakt kunnen worden en een publiek vinden, al gaat dat op andere wijze en leidt dat tot een andere output dan beschreven in de meerjarige plannen. Daarmee zijn zowel de financiële als de artistieke continuïteit van de aankomende periode, ondanks alle onzekerheden, geborgd.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Bestuursverslag

Liquiditeit

De liquiditeit (vlottende activa t.o.v. kortlopende schulden) bedraagt 3,52 (352%). Dat is ruim voldoende om op korte termijn aan de betalingsverplichtingen te voldoen. De solvabiliteit (eigen vermogen t.o.v. totale passiva) bedraagt 71 (71,85%).

WNT

Conform de Wet Normering Topinkomens is een verdere toelichting op de bezoldiging van de topfunctionarissen niet van toepassing.

Bestuursverslag

Code Cultural Governance en bestuursmodel

YoungGangsters is zich bewust van de normen van een goed bestuur. YoungGangsters volgt het Bestuurs- Directiemodel. Bestuur en directie hebben tenminste vier gemeenschappelijke contactmomenten per jaar en onderhouden veelvuldig bilateraal contact. De directie bestaat uit de artistiek en de zakelijk leider. Zij zijn eindverantwoordelijk voor het opstellen van het projectplan, begroting en afrekening en leggen verantwoording af aan het bestuur. Het bestuur voerde conform de Governance Code Cultuur een zelfevaluatie uit, waarin het functioneren van het bestuur zelf, als ook de wisselwerking tussen directie en bestuur werden besproken.

Governance Code Cultuur

YoungGangsters heeft ten doel het (doen) realiseren en initiëren van theatervoorstellingen, en aanverwante kunst- en cultuurprojecten, voornamelijk (mede) ontwikkeld en/of (mede) uitgevoerd door een of beide oprichters en daarmee het bereiken van een divers publiek. Daarmee sluiten we aan bij het eerste principe van de Governance Code Cultuur (GCC), dat we onze maatschappelijke doelstelling realiseren door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Stichting YoungGangsters bestaat uit een bestuur en een tweehoofdige directie, bestaande uit een artistiek en een zakelijk leider. De directie is gevolmachtigd door het bestuur om de dagelijkse leiding uit te voeren. Het bestuur komt gemiddeld vier keer per jaar bijeen en heeft een open relatie met de directie. De directie legt jaarlijks het beleid en de activiteiten ter goedkeuring aan het bestuur voor met een bijbehorende begroting. Gedurende het jaar houdt het bestuur toezicht op de uitvoering ervan. De directie houdt het bestuur op de hoogte van alle artistieke en zakelijke ontwikkelingen, binnen en buiten het gezelschap. Het bestuur toetst de organisatie op het behalen van de doelstellingen en de continuïteit van de stichting. Zorgvuldig risicobeheer gaat hierbij hand in hand met stimulerend ondernemerschap. Na de jaarlijkse accountantscontrole stelt het bestuur de jaarrekening vast. Dit wordt voorafgegaan door een gesprek tussen de penningmeester, de directie en de accountant die de goedkeurende verklaring afgeeft. Het bestuur voert functioneringsgesprekken met de directie en stelt het beloningsbeleid vast.

Het bestuur ziet erop toe dat de CAO Toneel en dans gevolgd wordt en het arbeidsvoorwaardenbeleid in de organisatie 'fair' is, conform de code fair practice. Het bestuurs- en directiemodel wordt jaarlijks geëvalueerd, waarbij de GCC leidend is. Hoewel een raad van toezichtmodel ook mogelijk is, bevat het huidige model goed en ziet het bestuur geen reden tot wijziging. Bij het aanstellen van een nieuw bestuurslid en enkele tussentijdse momenten wordt onderzocht of er sprake is van ongewenste of tegenstrijdige belangen. In geval van benoeming van een nieuw bestuurslid, wordt gekeken of de persoon past in het opgestelde profiel, over de nodige deskundigheid beschikt en bijdraagt aan de diversiteit van het bestuur. Het bestuur ontvangt geen vergoeding.

Onze organisatie pakt beleidsmatig de implementatie aan van de GCC in onze samenwerking met partners, maatschappelijke partners en een diverse samenstelling van het bestuur, waarbij onze missie leidend is en wij via onze organisatie en producties culturele waarde willen creëren, overdragen en behouden. Duurzaamheid is in onze vierjarige ondernemersplan een belangrijke pijler, zowel op het niveau van de organisatie als activiteiten.

Bestuursverslag

In 2019 waren we met het bestuur voornemens de samenstelling uit te breiden met twee posities, om tot een vijfkoppig bestuur te komen, waarbij versterking werd gezocht voor wat betreft kennis met het maakproces, ervaring op het gebied van (niet-cultureel) ondernemerschap en marketing, en wij naar een cultureel diverse samenstelling van het bestuur streven. De directie zou daarbij kandidaten voordragen, het bestuur zou deze bespreken en de nieuwe bestuursleden benoemen. In maart 2020 zou het nieuwe bestuurslid voorgesteld worden aan het bestuur. Echter, zag dit potentiële bestuurslid (Milone Reigman) ervan af om zitting te nemen, omdat zij door de corona-situatie de druk op haar werk zag toenemen.

Onze verwachting om medio 2020 het bestuur te kunnen uitbreiden werd daarmee niet ingelost. Medio 2021 wil Stella van Leeuwen aftreden en Joost de Kleine Beek een half jaar daarna. Dit betekent dat wij in maart 2021 twee vacatures uitzetten voor nieuwe bestuursleden, voor de profielen 'artistiek inhoudelijk' en 'voorzitter'. De implementatie van de nieuwe bestuursleden pakken we omwille van de continuïteit gefaseerd aan.

Fair Practice Code

Het bestuur en directie van YoungGangsters onderschrijven de Fair Practice Code. YoungGangsters hanteert de CAO Toneel en Dans als norm en uitgangspunt voor de betaling van haar medewerkers in dienstverband en zzp-ers. Wat de tarieven voor de zzp-ers betreft; bij het berekenen van het honorarium wordt de CAO als richtlijn gebruikt, door voor het berekenen naar een bruto brutobedrag, er 40% bij op te tellen (pensioen, vakantiegeld en werkgeverslasten). Ook reis-, verblijf- en sejour vergoedingen zijn conform CAO. De uitdaging van 2020 was om onze freelancers naar eer en geweten en beschikbaarheid van gelden, te kunnen compenseren voor de werkzaamheden in het kader van Cowboys & Ind**ns, waarvoor zij waren gevraagd, maar die geen doorgang kon vinden. Dankzij het corona subsidiebedrag van het FPK hebben we dit kunnen doen en daar zijn we het fonds dankbaar voor. We kregen fijne reacties van onze medewerkers waaruit duidelijk werd dat deze financiële steun meer dan welkom was.

Jaarlijks houden we persoonlijke functioneringsgesprekken met het bestuur, waarbij we reflecteren op persoonlijke ontwikkeling en het functioneren in de organisatie. Stella van Leeuwen is naast bestuurslid ook onze vertrouwenspersoon. Met de mensen waar we op projectbasis mee samenwerken, evalueren we aan het einde van de tour het project en de samenwerking. We streven naar een open en transparante werkomgeving voor iedereen. Het bestuur en de directie zien erop toe dat de Fair Practice Code nageleefd wordt en dat er actie wordt ondernomen om de bijbehorende doelstellingen te bereiken. Tijdens de driemaandelijks bestuursvergaderingen is het een vast agendapunt en wordt hierop gereflecteerd.

Het naleven van de Fair Practice Code houdt voor YoungGangsters in dat we met grote zorgvuldigheid omgaan met de arbeidsomstandigheden van onze werknemers en (freelance) medewerkers. Omdat de activiteiten van YoungGangsters voor een deel ook afhankelijk zijn van private en publieke subsidies (projectsubsidies), streven we ernaar deze aanvragen vroeg in het proces in te dienen zodat eerder duidelijk wordt wat het beschikbare werkbudget is. Zo kunnen we tijdig onze plannen bijstellen om de honoraria van onze medewerkers te kunnen waarborgen.

Bestuursverslag

Toekomst: Het jaar 2021 is het eerste jaar van ons nieuwe Kunstenplan. We zijn er in 2020 volledig vanuit gegaan dat we een jaar later onze uitgestelde voorstelling *Cowboys & Ind**ns* zouden kunnen spelen, maar de realiteit heeft ons ingehaald. Vlak voor de kerst van 2020 gingen we met het gehele land in lockdown en werd deze maatregel in de derde week van januari aangescherpt met een avondklok, die in principe tot en met 2 maart is afgekondigd. Voor de eerste twee kwartalen worden geen vergunningen voor evenementen afgegeven en ook het derde kwartaal ligt onder vuur. Dat heeft ons er in januari toe doen besluiten *Cowboys & Ind**ns* nog een jaar uit te stellen en de voorstelling *Poverty Peepshow I + II* een jaar naar voren te schuiven. Niet alleen vanwege de onzekerheid omtrent de festivals, maar ook omdat dit project, dat de armoede in Nederland centraal zet, nu in corona-tijd actueler is geworden. Hoewel het onzeker is of we kunnen uitvoeren, gaan we zo lang dit toegestaan is, de *Poverty Peepshow* produceren. Omdat het ook onze taak is om onze freelancers aan het werk te houden, want zij zijn extra kwetsbaar in deze pandemie tijd.

Diversiteit en inclusie

YoungGangsters houdt zich actief bezig met inclusie en diversiteit. We maken theater voor een breed publiek en vinden dat onze voorstellingen zowel thematisch als qua medewerkers representatief moeten zijn, en zetten ons daar ook actief voor in. Dit vertaalt zich in de thematieken van onze voorstellingen, de mensen met wie we samen de voorstellingen maken en de keuze voor partners waar we mee samenwerken. Omdat we ons realiseren dat niet elk verhaal “het onze” is, kiezen we in de samenstelling van onze cast en crew voor representanten van de groep waar de voorstelling betrekking op heeft. Dit bewustzijn hebben we meegenomen in de casting van *Poverty Peepshow I + II* (zomer + najaar 2021); van de vier acteurs, hebben er twee een cultureel diverse achtergrond.

Het bestuur

Voorzitter van bestuur is Joost de Kleine Beek (medewerker sales & funding Het Nationaal Theater). Penningmeester secretaris is Sophie Lambo (zakelijk directeur Het Zuidelijk Toneel en Festival De Parade) en Stella van Leeuwen (Theater- en dansprogrammeur Lowlands, Zwolse Theaters en assistent artistiek leider Mime opleiding ATKA) is bestuurslid.

Het bestuur is in 2020 vier keer integraal bijeengekomen via zoom. Gedurende het jaar zijn er bilaterale besprekingen geweest tussen zowel zakelijke leiding en bestuur als artistieke leiding en bestuur.

Bestuursverslag

Terugblik YoungGangsters 2020

Artistiek

Het zal niet verbazen dat 2020 een jaar van teleurstellingen is geweest. Het voorjaar stond in het teken van de voorbereidingen van Cowboys & Ind**ns, totdat het Covid-19 virus vlak voordat we zouden beginnen met de repetities, roet in het eten gooide. In eerste instantie besloten we het project op te schuiven, maar toen bleek dat de festivals in de zomer niet konden programmeren en het bovendien onmogelijk bleek om onze Canadese acteur over te laten komen, hebben we besloten het project voorlopig af te zeggen.

Organisatorisch

In de zomer werd ook duidelijk dat mede artistiek leider Lotte Bos wilde stoppen bij YoungGangsters. Na een samenwerking van meer dan 10 jaar was dit een grote en ook zware beslissing. Na een moeizame integratieperiode bij YoungGangsters (na een burn-out), wilde zij nieuwe horizonten onderzoeken en niet meer de druk ervaren van het artistiek leiderschap. Natuurlijk kwam deze beslissing als een klap. Tegelijkertijd was het ook een opluchting omdat het betekende dat het gezelschap na een onduidelijke periode een doorstart kon maken. Voor Annechien was het duidelijk dat zij graag door wilde met haar werk bij YoungGangsters en ook het artistiek leiderschap wilde voortzetten. De plannen die er lagen voor de toekomst smaakten naar meer. Gelukkig bevestigden ook het AFK en het FPK de kwaliteit van de plannen en werden we (door het FPK op Prinsjesdag) positief gehonoreerd.

Wie jij dAn wel niet bent

De voorstelling Wie jij dAn wel niet bent maakten we in co-productie met De zAAk A. Het concept en de tekst was in handen van Annelies Appelhof die met deze voorstelling haar eerste voorstelling maakte onder haar eigen stichting. Annechien was gevraagd voor de regie. Het was een intensief repetitieproces, dat overschaduwd werd door Corona. De repetities moesten regelmatig aangepast worden door ziekteverschijnselen bij de spelers en de daaruit voortvloeiende corona-tests (en wachttijden). Uiteindelijk hebben we de première met een inval-actrice gespeeld. De voorstelling is een leuke mix tussen het filosofische theater dat Annelies maakt en de fysieke aanpak die YoungGangsters eigen is. Achteraf gezien zou de co-productie wel wat gelijkwaardiger ingestoken kunnen worden, doordat we bijvoorbeeld een YoungGangster-acteur betrekken of een groter deel van het creatieve team uit onze vaste crew aanstellen. Nu kwam de voorstelling voornamelijk uit de koker van De zAAk A, waardoor het wat minder gelukt is om onze eigen stempel te drukken. Dit had ook wel te maken met de omstandigheden, de voorstelling is “met de hakken over de sloot” afgekomen en er was weinig ruimte om vrij te breken uit de tekst of het echt tot een hoger plan te trekken. Maar dat allemaal gezegd hebbende is Annechien oprecht trots op het eindresultaat. Het is heel jammer dat de voorstelling tot nu toe zo weinig gespeeld heeft en dat er zo weinig kinderen bij de voorstelling konden zijn. De voorstelling zet in op veel interactie met de kinderen uit het publiek en triggert ze om filosofische vragen te stellen en te beantwoorden. Helaas speelden we tot nu toe voor niet meer dan 10 kinderen gemiddeld, waardoor de interactie geen echte vlucht nam. Dit

Bestuursverslag

natuurlijk als gevolg van de Corona-maatregel dat er maximaal 30 man publiek in de zaal aanwezig mocht zijn.

The Poverty Peepshow vooronderzoek

In November gingen we van start met het vooronderzoek voor de Poverty Peepshow. Dit vooronderzoek bestond eruit dat Annechien zich verder verdiepte in armoede in Amsterdam Noord. Ze voerde gesprekken met mensen die zich vanuit allerlei hoeken tot armoede verhouden. Zo sprak ze met GroenLinks bestuurslid Amsterdam Noord Esther Lagendijk, ervaringsdeskundige en schrijfster Stella de Swart, wetenschappers Emiel Martens en Wouter Oomen; oprichters van het expertisecentrum Humanitaire communicatie, bewindvoerder Maurice Danel, Hulpverlener Els Annegarn van Doras, etc. Deze gesprekken gaven een helderder beeld van de situatie rondom armoede in Amsterdam.

De voorstelling spitst zich toe op de beeldvorming van armoede, en de gesprekken maakten duidelijk hoe groot de kloof is tussen de realiteit van armoede en de beeldvorming zoals we die kennen uit de talloze televisieprogramma's als Steenrijk, Straatarm en Dubbeltje op z'n Kant. Acteurs Barry Emond en Rutger Remkes waren ook betrokken in dit proces, evenals dramaturg Marijn van de Jagt.

Dit vooronderzoek zou gepresenteerd worden in een GangsterSaloon in het NDSM Theater op 17 december. Hiervoor nodigden we onze trouwe fans; de GangMembers uit, en ook ander publiek kon hier een kaartje voor kopen. Helaas bleek drie dagen voor de presentatie dat dit in verband met de nieuwe lockdown niet door kon gaan.

Plannen voor 2021

In verband met de onzekerheid over het komende seizoen door Corona, hebben we januari 2021, besloten onze planning voor het komende jaar aan te passen. We hadden in eerste instantie besloten om komend voorjaar Cowboys & Ind**ns op te pakken, maar om verschillende redenen lijkt het ons beter deze voorstelling toch nóg een jaar op te schuiven (naar voorjaar 2022).

Een belangrijke reden is dat het erg onzeker is of het mogelijk gaat zijn om onze Canadese acteur over te laten komen. Zijn bijdrage is een belangrijke toevoeging aan de voorstelling, en door zijn specifieke combinatie van zowel acteur zijn als Native American, heel moeilijk te vervangen.

Daarnaast realiseerden we ons ook dat het nog lang onduidelijk zal zijn hoe de zomer eruit gaat zien en of, en onder welke voorwaarden, voorstellingen kunnen spelen. Het leek ons daarom strategischer een kleinschaliger project te starten, waardoor we ook flexibeler zijn om eventuele dingen aan te passen en al vanaf het begin de voorstelling zo in kunnen richten dat de kans van spelen het grootst is. Vandaar dat we hebben besloten om The Poverty Peepshow Part I komende zomer te maken en te spelen. Omdat het onderzoek voor deze voorstelling zich op Amsterdam Noord richt, hebben we ook besloten het te presenteren op het Over het IJ Festival. The Poverty Peepshow Part II is in samenwerking met Vooropleiding Theater De Noorderlingen in Groningen. We zullen samenwerken met circa tien jongeren in zowel onderzoek, maakproces als presentatie. En het onderwerp zal lokaal worden ingebed en de armoede situatie in Groningen centraal stellen. Tijdens het Jonge Harten Festival zullen wij The Poverty Peepshow Part II presenteren.

Bestuursverslag

Covid -19

De gevolgen van het Covid-19 virus en de daaruit voortvloeiende RIVM-maatregelen hadden grote impact op de organisatie en de activiteiten van YoungGangsters. Enerzijds zat het artistieke team noodgedwongen thuis, anderzijds had de zakelijk leider haar handen vol aan het organiseren van de steeds weer veranderende situatie, de bijbehorende scenario's uitdenken en vervolgens begroten, om ze vervolgens weer te moeten bijstellen, als bleek dat de maatregelen vanuit het ministerie weer werden aangescherpt. Om de motivatie hoog te houden pakten we in september (toen bleek dat wij alsnog van het FPK voor de komende vier jaar subsidie zouden ontvangen) het plan op om de website te vernieuwen. Een project waar we normaal gesproken geen tijd voor hadden, maar wat nu in de lockdown goed te verwezenlijken was. Bovendien gaf het ons artistiek inhoudelijk tijd te reflecteren op de afgelopen tien jaar. Interne reflectie geeft altijd ruimte voor nieuwe ideeën en inspiratie, al met al dus een zinvolle tijdsbesteding nu er niet gespeeld kon worden. Daarnaast liep het onderzoek voor het armoede-project door, waar we een activiteit op 17 december hadden ontwikkeld, maar wat jammerlijk niet door kon gaan vanwege de lockdown die op 15 december werd afgekondigd. Qua activiteiten online produceerden we een filmpje waarin we YG-acteur Rutger Remkes thuis in quarantaine zagen (sportend op de vierkante meter) waarin hij een oproep deed voor nieuwe GangMembers. Het leverde goede reacties én nieuwe GangMembers op, maar vooral merkten we hoe goed het is om contact te houden met ons publiek. In 2021 zullen we een aantal YouTube-filmpjes maken, zoals in ons Kunstenplan staat beschreven.

Financieel hebben we ons team van acteurs, decor- en kostuumontwerpers, productieleiders, scriptschrijver, technici, pr-medewerker, die allen freelance werken, kunnen compenseren. De extra bijdrage die wij van het fonds ontvingen van ruim 68.000 euro hebben we bijna in zijn geheel aan deze mensen besteed. Onze overweging hierbij was dat onze organisatie bestaat dankzij deze groep freelancers die zich als een team ontfermen over onze projecten. Wij willen er alles aan doen om deze mensen in deze moeilijke tijd overeind te houden. Een kleine 9.000 euro hebben we ondergebracht bij Bestemmingsreserve Covid, dat geeft ons in 2021 ruimte tot compensatie.

Wat Covid-19 betekent voor onze plannen voor 2021 hebben we hierboven beschreven. De keuze om in deze pandemie een kleiner project voor te bereiden en af te zetten, staat ook in de lijn van onze strategie voor de komende vier jaar, dat erop gericht is om duurzamer te produceren. Het betekent dat ons GangsterParadise vrij is deze zomer, en daarvoor zetten wij in op verhuur.

Aangezien de kosten van het uit de opslag halen, transporteren, opbouwen het kostbaarst is, bieden wij hem aan bij de theatercampings die vorige zomer her en der in het land ontstonden. Doel is zichtbaarheid van ons eigen reizende theater en de huur-opbrengst die onze Eigen Inkomsten kan vergroten.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Begroting 2021

BATEN	Begroting 2021
1a. Publieksinkomsten binnenland	
Recette	€ -
Uitkoop	€ (8.100)
Partage	€ -
1 Publieksinkomsten Totaal	€ (8.100)
2 Sponsor inkomsten	
3a. Vergoedingen coproducent	€ (12.500)
3b. Overige Inkomsten	
Horeca festivals	€ -
Crowdfunding	
Gangmembers	€ (2.250)
Mechandise	€ (2.000)
subtotaal overige inkomsten	€ (4.250)
3. Totaal overige inkomsten	€ (16.750)
4 Totaal directe opbrengsten (som 1 tm 3)	€ (24.850)
5 Indirecte opbrengsten	€ -
6b Bijdragen van bedrijven	€ -
6c Bijdragen van private fondsen	
Fonds21	€ (10.000)
BLG/ Stichting Doen	€ (15.000)
LIRA Fonds	€ (6.400)
subtotaal 6c bijdragen van private fondsen	€ (31.400)
6d (Overige private bijdragen/ N.Tjeenk Stichting	€ (5.000)
6 Overige bijdragen uit private middelen	€ (36.400)
7 Totaal eigen inkomsten	€ (61.250)

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Begroting 2021

BATEN - vervolg	Begroting 2021	
8 Structurele subsidie Fonds Podiumkunsten	€	(200.000)
Compensatie indexering 5,6%	€	-
9 Structurele subsidie provincie	€	-
10 Structurele subsidie AFK	€	(65.000)
Compensatie indexering 1,7%	€	-
12 Overige bijdragen uit publieke middelen		
Fonds Podiumkunsten projectsubsidies	€	-
Amsterdams Fonds voor de Kunsten	€	-
Gemeente Groningen/ Utrecht/ Den Haag/ Rotterdam	€	(10.000)
subtotaal overige bijdragen uit publieke middelen	€	-
13 Totaal publieke subsidies en bijdragen	€	(275.000)
14 TOTALE BATEN	€	(336.250)

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Begroting 2021

LASTEN

Begroting 2021

1 Beheerslasten materieel

Financiële Administratie	€	8.000
Bureaunkosten, verzekeringen	€	6.000
Accountantskosten	€	-
Afschrijvingskosten jan-juni	€	8.000
Overige beheerslasten, opslag	€	6.000
C0-productie bijdrage OHJ containerproject	€	5.000

Totaal beheerslasten materieel	€	33.000
---------------------------------------	----------	---------------

2 Beheerslasten personeel

Zakelijke leiding	€	38.928
Verkoop	€	12.000
Overige beheer	€	1.500

Totaal beheerslasten personeel	€	52.428
---------------------------------------	----------	---------------

3 Totale beheerslasten	€	85.428
-------------------------------	----------	---------------

4 Activiteitenlasten materieel

Vorbereidingskosten

Decors / kostuums / rekwisieten	€	8.000
Techniek / electronica / huur apparatuur	€	5.000
Transport / reis / verblijfskosten	€	3.500
Huur repetitieruimten	€	3.500
Totaal voorbereidingskosten	€	20.000

Uitvoeringskosten

Onderhoud decor/props/kostuum stomerij	€	1.000
Techniek / electronica	€	6.000
Transportkosten	€	2.500
Reiskosten	€	4.000
Overnachting	€	4.000
Verblijfskosten, sejours	€	8.750
Premierekosten	€	881
Overig	€	3.000
Totaal uitvoeringskosten	€	30.131

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Begroting 2021

LASTEN - vervolg

Begroting 2021

4 Activiteitenlasten materieel - vervolg

Marketing

Publiciteitscampagne (flyers, affiches, programma's)	€	7.000
Registratievideo/prom.alg.	€	3.000
Overig specifieke publiciteitskosten	€	2.000
Items webshop	€	4.000
Totaal specifieke publiciteit	€	16.000

<u>Educatieve activiteiten/contextprogramma</u>	€	2.500
---	---	-------

Totaal activiteitenlasten materieel	€	68.631
--	---	---------------

5 Activiteitenlasten personeel

Activiteitenlasten personeel voorbereiding

Artistieke leiding	€	23.577
Regie	€	26.464
Dramaturgie	€	4.500
Script	€	9.600
Muziekcompositie/geluidseffect	€	7.000
Kostuum	€	6.500
Decor	€	6.000
Uitvoerend personeel acteurs	€	27.900
Productie / techniek	€	11.150
Marketing/Publiciteit	€	14.400
Totaal activiteitenlasten personeel voorbereiding	€	137.091

Activiteitenlasten personeel uitvoering

Uitvoerend personeel acteurs	€	22.500
Uitvoerend personeel producties	€	16.900
Vrijwilligers	€	5.700
Totaal activiteitenlasten personeel uitvoering	€	45.100

Totale activiteitenlasten personeel	€	182.191
--	---	----------------

6 Totale activiteitenlasten	€	250.822
------------------------------------	---	----------------

7 TOTALE LASTEN	€	336.250
------------------------	---	----------------

8 TOTALE BATEN	€	(336.250)
-----------------------	---	------------------

11 Exploitatie resultaat	€	-
---------------------------------	---	----------

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Inleiding

Financiering

subsidies uit publieke middelen

Meerjarige subs. Fonds Podiumkunsten	€ 316.201
Gemeente Amsterdam (Theaterzaken)	€ 3.153
<i>Totaal</i>	<u>€ 319.354</u>

Bijdragen uit private middelen	€ -
--------------------------------	-----

Totaal subsidies en bijdragen	<u>€ 319.354</u>
-------------------------------	------------------

Cultureel ondernemerschap

Exploitatie 2020

In het verslagjaar 2020 is een exploitatieresultaat ontstaan van	€ 84.793
Begroot was een resultaat van	€ -
	<u>€ 84.793</u>

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2020	€ 24.505
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2020	€ 319.354
Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten	€ 5.767
Af: lasten	€(239.396)
Af: rentelasten	€ (931)
<i>Saldo van het eigen vermogen per 31 december</i>	<u>€ 109.298</u>

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Inleiding

Verschillenanalyse

(een negatief verschil is nadelig ten opzichte van de begroting)

	Resultaat 2020	Jaar- begroting	FPK- begroting	Verschil	
BATEN					
<u>Opbrengsten</u>					
<u>Directe inkomsten</u>					
Publieksinkomsten	€ 200	€ 57.771	€ 94.400	€ (57.571)	-28786%
Overige inkomsten	€ 3.533	€ 27.950	€ 47.875	€ (24.417)	-691%
Totaal directe opbrengsten	€ 3.733	€ 85.721	€ 142.275	€ (81.988)	-2196%
<u>Indirecte inkomsten</u>	€ 2.034	€ -	€ -	€ 2.034	
Totaal opbrengsten	€ 2.034	€ -	€ -	€ 2.034	
<u>Bijdragen</u>					
Subsidies uit publieke middelen	€ 319.354	€ 282.125	€ 304.500	€ 37.229	12%
Bijdragen uit private middelen	€ -	€ 21.400	€ 35.000	€ (21.400)	-21400000000%
Totaal bijdragen	€ 319.354	€ 303.525	€ 339.500	€ 15.829	5%
Som der baten	€ 325.121	€ 389.246	€ 481.775	€ (64.125)	-20%
LASTEN					
Beheerslasten: Personeelslast	€ 61.888	€ 48.012	€ 39.000	€ (13.876)	
Beheerslasten: Materiële lasten	€ 55.305	€ 50.725	€ 27.070	€ (4.580)	-8%
Totaal beheerslasten	€ 117.193	€ 98.737	€ 66.070	€ (18.456)	-16%
Activiteitenlasten: Personeelslast	€ 93.670	€ 182.279	€ 261.450	€ 88.609	95%
Activiteitenlasten: Materiële lasten	€ 18.533	€ 108.230	€ 154.255	€ 89.697	484%
Lasten Coproducties	€ 10.000	€ -	€ -	€ (10.000)	-100%
Totaal activiteitenlasten	€ 122.203	€ 290.509	€ 415.705	€ 168.306	138%
Som der lasten	€ 239.396	€ 389.246	€ 481.775	€ 149.850	63%
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 85.725	€ -	€ -	€ 85.725	100%
Saldo rentebaten en -lasten	€ (931)	€ -	€ -	€ (931)	100%
Exploitatiesaldo	€ 84.793	€ -	€ -	€ 84.793	100%

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

de Balans per 31-12-2020

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	€ 1.356	€ 14.464
<i>Totaal vaste activa</i>	<u>€ 1.356</u>	<u>€ 14.464</u>
<u>Vlottende activa</u>		
Onderhanden werk	€ -	€ 3.504
Vorderingen	€ 8.561	€ 13.634
Liquide middelen	€ 142.160	€ 100.825
<i>Totaal vlottende activa</i>	<u>€ 150.722</u>	<u>€ 117.964</u>
 Totaal Activa	 <u>€ 152.077</u>	 <u>€ 132.428</u>

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

de Balans per 31-12-2020

PASSIVA	31-12-2020	31-12-2019
<u>Eigen vermogen</u>		
algemene reserve	€ (15.305)	€ 24.505
bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten	€ 115.000	€ -
bestemmingsreserve COVID-19	€ 9.603	€ -
<i>totaal eigen vermogen</i>	<u>€ 109.298</u>	<u>€ 24.505</u>
 <u>Langlopende Schulden</u>	 € -	 € 11.250
 <u>Kortlopende Schulden</u>	 € 42.778	 € 96.672
 <u>Totaal</u>	 <u>€ 152.077</u>	 <u>€ 132.428</u>

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Functionele exploitatierekening over 2020

BATEN	2020	Jaarbegroting	FPK-begroting	2019
1a. Publieksinkomsten binnenland				
<i>Recette</i>	€ -	€ -	€ 73.000	€ -
<i>Uitkoop</i>	€ -	€ 57.771	€ -	€ 26.197
<i>Partage</i>	€ 200	€ -	€ 21.400	€ -
1. Publieksinkomsten Totaal	€ 200	€ 57.771	€ 94.400	€ 26.197
2. Sponsorinkomsten	€ 2.533	€ -	€ -	€ 1.684
3a. Baten coproducties	€ -	€ -	€ 45.875	€ 60.661
3b. Overige Inkomsten	€ 1.000	€ 27.950	€ 2.000	€ 2.564
3. Overige Directe Inkomsten	€ 1.000	€ 27.950	€ 47.875	€ 63.225
4. Totaal Directe Inkomsten (som 1 t/m3)	€ 3.733	€ 85.721	€ 142.275	€ 91.105
5. Indirecte opbrengsten	€ 2.034	€ -	€ -	€ 500
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ 21.400	€ 35.000	€ -
7. Totaal Eigen Inkomsten	€ 5.767	€ 107.121	€ 177.275	€ 91.605
8. Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunster	€ 316.201	€ 252.125	€ 225.000	€ 240.188
10. Meerjarige subsidie gemeente	€ 3.153	€ 30.000	€ 79.500	€ 41.625
13. Totaal bijdragen uit publieke middelen	€ 319.354	€ 282.125	€ 304.500	€ 281.813
14. Totale baten	€ 325.121	€ 389.246	€ 481.775	€ 373.418
INKOMSTENQUOTES				
Berekende Eigen Inkomstenquote	2%	28%	37%	25%
Berekende Andere Inkomstenquote	28%	42%	53%	40%

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Functionele exploitatierekening over 2020

LASTEN	2020	Jaarbegroting	Begroting FPK	2019
1. Beheerslasten personeel	€ 61.888	€ 48.012	€ 39.000	€ 47.107
2. Beheerslasten materieel	€ 55.305	€ 50.725	€ 27.070	€ 36.658
3. Totale beheerslasten	€ 117.193	€ 98.737	€ 66.070	€ 83.765
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	€ 91.190	€ 119.955	€ 134.525	€ 71.713
Activiteitenlasten personeel uitvoering	€ 2.480	€ 62.324	€ 126.925	€ 34.101
4. Activiteitenlasten personeel	€ 93.670	€ 182.279	€ 261.450	€ 105.815
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	€ 11.458	€ 29.587	€ 28.005	€ 39.645
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 4.032	€ 66.643	€ 89.450	€ 33.934
Marketing	€ 3.043	€ 9.500	€ 20.300	€ 4.895
Diverse kosten	€ -	€ 2.500	€ 16.500	€ -
5. Activiteitenlasten materieel	€ 18.533	€ 108.230	€ 154.255	€ 78.474
6. Lasten Coproducties	€ 10.000	€ -	€ -	€ 70.661
7. Totale activiteitenlasten	€ 122.203	€ 290.509	€ 415.705	€ 254.950
8. Totale lasten	€ 239.396	€ 389.246	€ 481.775	€ 338.715
9. Saldo uit gewone bedrijfsuitvoering	€ 85.725	€ -	€ -	€ 34.703
10. Saldo rentebaten/-lasten	€ (931)	€ -	€ -	€ (1.284)
11. Exploitatieresultaat	€ 84.793	€ -	€ -	€ 33.420
RESULTAATBESTEMMING				
Exploitatieresultaat	€ 84.793	€ -	€ -	€ 33.420
Bestemming:				
Mutatie algemene reserve	€ (39.810)			€ 33.420
Mutatie bestemmingsfonds FPK	€ 115.000			€ -
Mutatie bestemmingsreserve Covid-19	€ 9.603			€ -
	€ 84.793			€ 33.420

Personele bezetting (beheer + activiteiten)

Fte. Vast in dienst	0		0
Fte. Tijdelijk in dienst	1	1,67	1,82
Fte. Inhuur	1,85	3,89	0,5
Totaal fte. Personele bezetting	2,85	5,56	2,32
Aantal vrijwilligers	0	0	1
Fte vrijwilligers	-	-	-

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ640 organisaties zonder winststreven uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs.

Toelichtingen op posten in de balans en functionele jaarrekening zijn in de jaarrekening genummerd.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig jaar.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde.

Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en depositio's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers. Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting op de balans per 31-12-2020

ACTIVA	31-12-2020	31-12-2019
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Boekwaarde per 1 januari 2020		
Tribune	€ 14.464	€ 28.927
Boekwaarde per 1 januari 2019	€ 14.464	€ 28.927
Mutaties in boekjaar		
bij: investeringen	€ 1.445	€ -
af: afschrijvingen	€ (14.553)	€ (14.462)
Stand eind boekjaar	€ (13.108)	€ (14.462)
Boekwaarde per 31 december 2019		
Tribune	€ 1.356	€ 14.464
Totaal Boekwaarde	€ 1.356	€ 14.464
Totaal vaste activa	€ 1.356	€ 14.464
VLOTTENDE ACTIVA		
Onderhanden werk		
Overlopende kosten producties en projecten	€ -	€ 3.504
Vorderingen		
Debiteuren	€ -	€ 178

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting op de balans per 31-12-2020

ACTIVA - vervolg	31-12-2020	31-12-2019
Te vorderen belastingen en premies		
Omzetbelasting	€ 8.561	€ 8.502
Totaal te vorderen belastingen en premies	€ 8.561	€ 8.502
Overige Vorderingen		
Onverschuldige betalingen	€ -	€ 4.954
Totaal overige vorderingen	€ -	€ 4.954
Totaal vorderingen	€ 8.561	€ 13.634
Liquide middelen		
Bank	€ 142.111	€ 100.776
Kas	€ 49	€ 49
Totaal liquide middelen	€ 142.160	€ 100.825
De liquide middelen zijn direct opeisbaar en staan ter vrije beschikking van de stichting.		
Totaal vlottende activa	€ 150.722	€ 117.964
TOTAAL ACTIVA	€ 152.077	€ 132.428

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting op de balans per 31-12-2020

PASSIVA	31-12-2020	31-12-2019
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve		
saldo per 1 januari	€ 24.505	€ (8.914)
Bij: uit resultaatbestemming	€ (39.810)	€ 33.420
saldo per 31 december	€ (15.305)	€ 24.505
Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten		
saldo per 1 januari	€ -	€ -
Bij:	€ 115.000	€ -
saldo per 31 december	€ 115.000	€ -
<i>Dit bestemmingsfonds is gevormd voor de onderprestatie van voorstellingen die (mede als gevolg van Covid-19-maatregelen) niet gespeeld konden worden.</i>		
Bestemmingsreserve Covid-19		
saldo per 1 januari	€ -	€ -
Bij:	€ 9.603	€ -
saldo per 31 december	€ 9.603	€ -
<i>Deze bestemmingsreserve is gevormd uit de aanvullende subsidie die is toegekend door het Fonds Podiumkunsten. De reserve strekt ter dekking van gederfde inkomsten als gevolg van Covid-19-maatregelen.</i>		
Langlopende Schulden		
Lening Triodos	€ -	€ 11.250
Totaal langlopende schuld	€ -	€ 11.250

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting op de balans per 31-12-2020

PASSIVA - vervolg	31-12-2020	31-12-2019
Kortlopende Schulden		
Crediteuren	€ 7.057	€ 11.400
Totaal crediteuren	€ 7.057	€ 11.400
Af te dragen belastingen en premies		
Loonbelasting	€ 1.280	€ 1.056
Pensioenpremies	€ 178	€ 83
Totaal af te dragen belastingen en premies	€ 1.458	€ 1.139
Overige kortlopende schulden		
Nog te betalen kosten	€ 18.017	€ 8.000
Nog te betalen vakantietoeslag	€ 1.996	€ 1.883
Vooruit ontvangen meerjarige subsidie FPK	€ -	€ 56.250
Lening Triodos	€ 11.250	€ -
Overige kortlopende schulden	€ 3.000	€ 18.000
Totaal overige kortlopende schulden	€ 34.263	€ 84.133
Totaal kortlopende schulden	€ 42.778	€ 96.672
TOTAAL PASSIVA	€ 152.077	€ 132.428

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting op de balans per 31-12-2020

Toegekende meerjarige activiteitsubsidie 2021 - 2024

In het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitsubsidies Fonds Podiumkunsten

2021 - 2024 is een vierjarige subsidie toegekend van € 803.120

De subsidieopbouw 2021 - 2024 is als volgt:

Voorschotten 2021

Q 1 startvoorschot	€ 47.500	
Q 1 regulier	€ 47.500	
Q 2	€ 47.500	
Q 3	€ 47.500	
Q4	€ 47.500	
indexatie	€ 10.780	
		€ 248.280

Voorschotten 2022

Q 1	€ 47.500	
Q 2	€ 47.500	
Q 3	€ 47.500	
Q4	€ 47.500	
indexatie	€ 10.780	
		€ 200.780

Voorschotten 2023

Q 1	€ 47.500	
Q 2	€ 47.500	
Q 3	€ 47.500	
Q4	€ 47.500	
indexatie	€ 10.780	
		€ 200.780

Voorschotten 2024

Q 1	€ 47.500	
Q 2	€ 47.500	
Q 3	€ 47.500	
Q4	€ -	
indexatie	€ 10.780	
		€ 153.280

Totaal voorschotten 2021 - 2024 € 803.120

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting functionele exploitatierekening over 2020

BATEN	2020	Begroting 2020	Begroting FPK	2019
1a. Publieksinkomsten binnenland				
<i>Recette</i>	€ -	€ -	€ 73.000	€ 26.197
<i>Uitkoop</i>	€ 200	€ 57.771	€ -	€ -
<i>Partage</i>	€ -	€ -	€ 21.400	€ -
1. Publieksinkomsten totaal	€ 200	€ 57.771	€ 94.400	€ 26.197
2. Sponsorinkomsten	€ 2.533	€ -	€ -	€ 1.684
3a. Coproductiebijdragen	€ -	€ -	€ 45.875	€ 60.661
Educatie	€ 1.000			€ 2.564
Diverse	€ -	€ 27.950	€ 2.000	€ -
3b. Totaal overige inkomsten	€ 1.000	€ 27.950	€ 2.000	€ 2.564
3. Overige directe opbrengsten	€ 1.000	€ 27.950	€ 47.875	€ 63.225
4. Totaal Directe Inkomsten (som 1 t/m 3)	€ 3.733	€ 85.721	€ 142.275	€ 91.105
5. Indirecte opbrengsten	€ 2.034	€ -	€ -	€ 500
Fonds 21/Lira Fonds	€ -	€ 21.400	€ 35.000	€ -
6c. Bijdragen van private fondsen	€ -	€ 21.400	€ 35.000	€ -
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ 21.400	€ 35.000	€ -
7. Totaal Eigen Inkomsten	€ 5.767	€ 107.121	€ 177.275	€ 91.605

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting functionele exploitatierekening over 2020

BATEN - vervolg	2020	Begroting 2020	Begroting FPK	2019
8. Meerjarige subs. Fonds Podiumkunsten	€ 316.201	€ 252.125	€ 225.000	€ 240.188
9. Meerjarige subsidie provincie	€ -	€ -	€ 14.500	€ -
Gemeente Amsterdam (Theaterzaken)	€ 3.153	€ 30.000	€ -	€ 41.625
10. Meerjarige subsidie gemeente	€ 3.153	€ 30.000	€ 65.000	€ 41.625
13. Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen	€ 319.354	€ 282.125	€ 304.500	€ 281.813
14. Totale baten	€ 325.121	€ 389.246	€ 481.775	€ 373.418

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting functionele exploitatierekening over 2020

LASTEN	2020	Begroting 2020	Begroting 2020	2019
Zakelijke Leiding	€ 59.878	€ 46.512	€ -	€ 46.610
Honoraria overig personeel	€ 1.880	€ 1.500	€ -	€ -
Overige personeelskosten	€ 130	€ -	€ -	€ 497
1. Beheerslasten personeel	€ 61.888	€ 48.012	€ 39.000	€ 47.107
Huisvesting	€ 11.746	€ 4.335	€ -	€ 614
Kantoorkosten	€ 12.647	€ 4.000	€ -	€ 9.046
Algemene publiciteitskosten	€ 1.713	€ -	€ -	€ 110
Diverse kosten	€ 14.645	€ 15.000	€ -	€ 12.426
Afschrijvingskosten	€ 14.553	€ 27.390	€ -	€ 14.463
2. Beheerslasten materieel	€ 55.305	€ 50.725	€ 27.070	€ 36.658
3. Totale beheerslasten	€ 117.193	€ 98.737	€ 66.070	€ 83.765
Activiteitenlasten personeel voorbereiding:				
Artistieke leiding	€ 50.670	€ 27.880	€ -	€ 15.859
Artistieke kader/reïntegratie	€ 2.636	€ -	€ -	€ 4.779
Honoraria dansers/musici/acteurs	€ -	€ 12.960	€ -	€ -
Honoraria regie/assistentie	€ -	€ 12.265	€ -	€ 3.895
Honoraria dramaturgie	€ -	€ 1.000	€ -	€ -
Honoraria schrijver	€ -	€ 12.000	€ -	€ -
Honoraria techniek	€ 1.600	€ 5.750	€ -	€ 3.750
Honoraria productie	€ 15.744	€ 22.500	€ -	€ 20.116
Hon. ontwerp licht/kostuums/decor	€ 800	€ 10.400	€ -	€ 9.214
Honoraria publiciteit/sponsorwerving	€ 4.280	€ 8.000	€ -	€ 6.250
Honoraria geluidsontwerpen muziek	€ -	€ 7.200	€ -	€ 6.000
Hon. overig vrijwilligers vergoedingen	€ 15.460	€ -	€ -	€ 1.850
Totaal personeelslasten	€ 91.190	€ 119.955	€ 134.525	€ 71.713
Activiteitenlasten personeel uitvoering:				
Artistieke leiding	€ -	€ -	€ -	€ 11.790
Honoraria dansers/musici/acteurs	€ 1.500	€ 14.224	€ -	€ 2.015
Honoraria techniek	€ -	€ 39.500	€ -	€ 10.000
Honoraria productieuitvoering	€ -	€ 4.600	€ -	€ 5.917
Honoraria publiciteit	€ -	€ -	€ -	€ 3.980
Honoraria horeca	€ -	€ 4.000	€ -	€ -
Hon. overig/vrijwilligersvergoedingen	€ 980	€ -	€ -	€ 400
Totaal personeelslasten	€ 2.480	€ 62.324	€ 126.925	€ 34.101
4. Activiteitenlasten personeel	€ 93.670	€ 182.279	€ 261.450	€ 105.815

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Toelichting functionele exploitatierekening over 2020

LASTEN	2020	Begroting 2020	Begroting FPK	2019
Activiteitenlasten materieel voorbereid.	€ 11.458	€ 29.587	€ 28.005	€ 39.645
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 4.032	€ 66.643	€ 89.450	€ 33.934
Marketing	€ 3.043	€ 9.500	€ 20.300	€ 4.895
Diverse kosten (educatie)	€ -	€ 2.500	€ 16.500	€ -
5. Activiteitenlasten materieel	€ 18.533	€ 108.230	€ 154.255	€ 78.474
6. Lasten coproducties	€ 10.000	€ -	€ -	€ 70.661
7. Totaal activiteitenlasten	€ 122.203	€ 290.509	€ 415.705	€ 254.950
8. Totale lasten	€ 239.396	€ 389.246	€ 481.775	€ 338.715
9. Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 85.725	€ -	€ -	€ 34.703
10. Saldo rentebaten/-lasten	€ 931			€ 1.284
12. Exploitatieresultaat	€ 84.793	€ -	€ -	€ 33.420

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Prestatieoverzicht

Producties	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Nieuwe producties	1	2	0
Reprise Productie	0	0	0
Nieuwe Co-productie	1	1	1
Reprise Co-productie	0	0	0
Totaal aantal producties	2	3	1

Bezoeken per categorie	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Nieuwe Productie	0	0	0
Reprise Productie	0	0	0
Nieuwe Co-productie	210	0	4283
Reprise Co-productie	0	0	0
Totaal aantal bezoekers	210	8250	4283

Regionale spreiding van voor- stellingen/concerten	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Noord	1	16	0
Oost	0	5	0
Midden	1	6	0
West	2	0	0
Zuid	1	5	0
Amsterdam	2	10	19
Rotterdam	1	5	12
Den Haag	2	7	10
Utrecht	0	3	9
Buitenland	0	3	0
Totaal aantal voorstellingen	10	60	50
Waarvan in standplaats	2	10	19
Waarvan schoolvoorstellingen	0	0	0

Regionale spreiding van bezoekers	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Noord	30	0	0
Oost	0	0	0
Midden	30	0	0
West	60	0	0
Zuid	0	0	0
Amsterdam	60	0	1635
Rotterdam	0	0	565
Den Haag	30	0	927
Utrecht	0	0	1156
Buitenland	0	0	0
Totaal aantal bezoekers	210	8250	4283
Waarvan in standplaats	60	0	1635
Waarvan schoolvoorstellingen	0	0	0

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Prestatieoverzicht

Aanvullende gegevens bezoekers	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Reguliere voorstellingen	210	8250	4283
Schoolvoorstellingen	0	0	0
Totaal	210	8250	4283
Waarvan betalend (regulier)	208	8167	4258
Waarvan niet betalend (regulier)	2	83	25

Overige gegevens activiteiten	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Educatieve activiteiten	0	0	0
Inleidingen	0	0	0
Anders/Overige	1	30	0
Totaal	1	30	0

Aantal voorstellingen over de twee circuits (kleine en grote zaal)	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Grote zaal (>400 stoelen)	0	0	0
Kleine zaal (<=400 stoelen)	10	60	50
Geen capaciteit opgegeven	0	0	0
Totaal	10	60	50

OVERZICHT SUBSIDIABELE EN GEREALISEERDE PRESTATIES VOLGENS MODEL V

	Klein/ midden	Groot	Totalen
Bedrag gemiddeld subsidie per prestatie	2500	n.v.t.	2500
Aantal subsidabel t/m verslagjaar	240	n.v.t.	240
Aantal gerealiseerd t/m verslagjaar	194	n.v.t.	194
Aantal gerealiseerd t/m verslagjaar (herverdeeld)	194	n.v.t.	194
Eventuele onderprestatie t/m verslagjaar	46	n.v.t.	46
Tegenwaarde eventuele onderprestatie	115.000	n.v.t.	115.000

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2020

Speellijst

Productie	Datum	Aantal	Aantal bet.	Plaats	Naam van de speellocatie
		bezoekers	bezoekers		
Wie jij dan wel niet bent	15-okt-20	30	30	Almere (FL)	Corrosia
Wie jij dan wel niet bent	23-okt-20	30	28	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling
Wie jij dan wel niet bent	23-okt-20	30	30	Amsterdam (NH)	Jeugdtheater de Krakeling
Wie jij dan wel niet bent	20-nov-20	30	30	Haarlem (NH)	Toneelschuur
Wie jij dan wel niet bent	21-nov-20	0	0	Venlo (LI)	Theater de Maaspoort
Wie jij dan wel niet bent	28-nov-20	30	30	Purmerend (NH)	Theater De Verbeelding
Wie jij dan wel niet bent	9-dec-20	0	0	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui
Wie jij dan wel niet bent	9-dec-20	30	30	's-Gravenhage (ZH)	Theater aan het Spui
Wie jij dan wel niet bent	12-dec-20	30	30	Leeuwarden (FR)	Stadsschouwburg De Harmonie
Wie jij dan wel niet bent	27-dec-20	0	0	Rotterdam (ZH)	Maaspodium

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
Afgegeven ten behoeve van het Fonds Podiumkunsten

Aan: het bestuur van Stichting YoungGangsters

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 19 tot en met pagina 33 opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting YoungGangsters te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting YoungGangsters op 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2020 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2020;
- 2) de staat van baten en lasten over 2020; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting YoungGangsters zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.



Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 2 maart 2021

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'T. Wagenaar'.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.