

YoungGangsters

Financieel Verslag 2019



Joost de kleine Beek

Sophie Lambo

DocuSigned by:

E09FD0662B844B2...

DocuSigned by:

158CC2696FBA416...

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Inhoud

<u>Bestuursverslag</u>	p. 3
<u>Inleiding</u>	p. 13
<u>Balans per 31-12-2019</u>	p. 15
<u>Functionele exploitatierekening over 2019</u>	p. 17
<u>Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling</u>	p. 19
<u>Toelichting op de balans per 31-12-2019</u>	p. 21
<u>Toelichting bij de functionele exploitatierekening over 2019</u>	p. 25
<u>Prestatieoverzicht</u>	p. 29
<u>Speellijst</u>	p. 31
<u>Overzicht subsidiabele en gerealiseerde prestaties</u>	
<u>Controleverklaring van de onafhankelijke accountant</u>	p. 33

Bestuursverslag

Bestuursverslag

Stichting YoungGangsters hanteert de Governance Code Cultuur. De werkwijze van het bestuur is geformaliseerd in de statuten, de werkwijze tussen, bestuur, artistiek leiding en zakelijke leiding is omschreven in een directiestatuut. Het bestuur heeft een rooster van aftreden. Stella van Leeuwen en Joost de Kleine Beek verlengden dit kalenderjaar hun zitting in het bestuur met een tweede termijn van drie jaar. Gewenste competenties binnen het bestuur zijn vastgelegd in een teamprofiel. In 2019 is afgesproken om het bestuur uit te breiden met twee posities, om tot een vijfkoppig bestuur te komen, waarbij versterking wordt gezocht voor wat betreft kennis met het maakproces, ervaring op het gebied van (niet-cultureel) ondernemerschap en marketing, en wij naar een cultureel diversere samenstelling van het bestuur streven. De directie draagt daarbij kandidaten voor, het bestuur bespreekt die en zal de nieuwe bestuursleden benoemen. Wij verwachten medio 2020 met een vijfkoppige bestuur te functioneren.

Het bestuur van Stichting YoungGangsters kwam in 2019 vier keer bijeen voor een vergadering. Verslagen van die vergaderingen werden in de daaropvolgende vergadering besproken en vastgesteld. De stukken uit de Financiën en Control-cyclus (accountantsverslag, jaarrekening, jaarbegroting, projectafrekeningen) werden ter vergadering besproken en vastgesteld. Daarnaast besteedde het bestuur dit jaar met name aandacht aan haar rol als formele werkgever voor de artistiek leiders, die in 2018 beiden getroffen werden door een burn out en in 2019 ofwel reïntegreerden, ofwel werkten aan hun herstel. Wij danken onze subsidiënten Fonds Podiumkunsten en Amsterdams Fonds voor de Kunsten voor hun begripvolle en constructieve opstelling in het omgaan met deze situatie. Daarnaast willen wij ook zakelijk leider Tamara Keasberry, die gedurende deze gehele periode als rots in de branding de lopende zaken van YoungGangsters (waar nodig in overleg met het bestuur) bijzonder adequaat heeft afgehandeld, hartelijk bedanken. Mede dankzij haar inzet kon het bestuur met trots constateren dat, ondanks de ingewikkelde situatie op het personele vlak, YoungGangsters (in co-productie met het jongerengezelschap DOX) met *Don't Wanna Fight* een artistiek en zakelijk zeer geslaagde voorstelling wist te realiseren voor de zomerfestivals.

Wij kunnen met tevredenheid constateren dat Annechien de Vocht inmiddels succesvol is gereïntegreerd als artistiek leider en waren verheugd dat ook Lotte Bos weer kon aanschuiven in de laatste bestuursvergadering van 2019. Het komende kalenderjaar zal voor Lotte in het teken staan van haar verdere reïntegratie bij YoungGangsters, waarbij zij zich zal richten op regie-werkzaamheden. Zo kristalliseert zich gaandeweg een nieuwe werkwijze uit tussen Annechien, Lotte en Tamara, die wij het komende kalenderjaar zullen volgen, bespreken, en waar nodig verder formaliseren.

Het herstel van Lotte en Annechien stond de planvorming voor de periode 2021-2024 gelukkig niet in de weg. Het was een uitdaging, maar wij zijn enthousiast over het vierjarige beleid dat de directie de afgelopen maanden heeft opgesteld en kijken uit naar de realisatie van de daarin omschreven projecten, al zijn wij ons bewust van de grote druk op de middelen van het Fonds Podiumkunsten. Toekenning is geen gegeven, maar de bijzondere positie die YoungGangsters inneemt als producent van toegankelijk, spectaculair locatietheater dat vermaakt en tot denken dwingt, en het brede publiek dat daarmee wordt gevonden, in combinatie met de spannende projecten die in het plan omschreven worden, geeft ons goede hoop op een positief oordeel van de commissie.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Bestuursverslag

Maar allereerst kijken wij uit naar een kalenderjaar waarin Stichting YoungGangsters zich weer spectaculair zal laten zien aan het Nederlandse publiek met een voorstelling in haar eigen mobiele openluchttheater, over een onderwerp dat Annechien en Lotte zeker is toevertrouwd: cowboys en indianen. De bogen worden gespannen, de sporen ingevet.

Januari 2020

Sophie Lambo, Stella van Leeuwen, Joost de Kleine Beek

Exploitatieresultaat en financiële positie

Het uiteindelijke positieve resultaat van € 33.420 valt te verklaren uit het feit dat we in plaats van een grote zomerproductie (gepresenteerd in ons GangstersParadise) de dansvoorstelling *Don't Wanna Fight* produceerden voor een lager budget. We liepen op deze manier het tekort in van het jaar 2019 en reserveerden een deel voor de zomerproductie van 2020. YoungGangsters heeft een langlopende verplichting in de vorm van een lening bij de Triodosbank waarmee de tribune is gefinancierd. Deze lening wordt in 4 jaar tijd afgelost, zodat we aan het einde van deze Kunstenplan periode onze schuld hebben afgelost.

Liquiditeit

De liquiditeit (vlottende activa t.o.v. kortlopende schulden) bedraagt 1,22 (122%). Dat is voldoende om op korte termijn aan de betalingsverplichtingen te voldoen. De solvabiliteit (eigen vermogen t.o.v. totale passiva) bedraagt 0,18 (18%).

Risicoanalyse

De factoren die op negatieve wijze van invloed op het functioneren van de stichting zouden kunnen zijn, zitten met name op economisch en maatschappelijk vlak. Theater is een publieke kunstvorm en de financiering is voor een groot deel afhankelijk van overheidsgelden. De overheidsgelden worden verstrekt op basis van een vooraf vastgesteld aantal speelverplichtingen. Op het moment dat de stichting niet meer aan deze verplichtingen kan voldoen komt de overheidsfinanciering onder druk te staan. Daarnaast is onze grote zomerproductie voor een aanzienlijk deel afhankelijk van private en gemeentesubsidies. Wijzigingen in de financiële toekenning van deze partners brengt een aanvullend risico met zich mee.

De WNT

Conform de Wet Normering Topinkomens is een verdere toelichting op de bezoldiging van de topfunctionarissen niet van toepassing.

Bestuursverslag

Code Cultural Governance en bestuursmodel

YoungGangsters is zich bewust van de normen van een goed bestuur. YoungGangsters volgt het Bestuurs- Directiemodel. Bestuur en directie hebben tenminste vier gemeenschappelijke contactmomenten per jaar en onderhouden veelvuldig bilateraal contact. De directie bestaat uit twee artistieke leiders. Zij zijn eindverantwoordelijk voor het opstellen van het projectplan, begroting en afrekening en leggen verantwoording af aan het bestuur. Hiertoe werken zij nauw samen met de zakelijk leider.

Governance Code Cultuur

YoungGangsters heeft ten doel het (doen) realiseren en initiëren van theatervoorstellingen, en aanverwante kunst- en cultuurprojecten, voornamelijk (mede) ontwikkeld en/of (mede) uitgevoerd door een of beide oprichters en daarmee het bereiken van een divers publiek. Daarmee sluiten we aan bij het eerste principe van de Governance Code Cultuur (GCC), dat we onze maatschappelijke doelstelling realiseren door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Stichting YoungGangsters bestaat uit een bestuur, een tweehoofdige directie en een zakelijk leider. De directie en de zakelijk leider zijn gevolmachtigd door het bestuur om de dagelijkse leiding uit te voeren. Het bestuur komt gemiddeld vier keer per jaar bijeen en heeft een open relatie met de directie. De directie legt jaarlijks het beleid en de activiteiten ter goedkeuring aan het bestuur voor met een bijbehorende begroting. Gedurende het jaar houdt het bestuur toezicht op de uitvoering ervan. De directie houdt het bestuur op de hoogte van alle artistieke en zakelijke ontwikkelingen, binnen en buiten het gezelschap. Het bestuur toetst de organisatie op het behalen van de doelstellingen en de continuïteit van de stichting. Zorgvuldig risicobeheer gaat hierbij hand in hand met stimulerend ondernemerschap. Na de jaarlijkse accountantscontrole stelt het bestuur de jaarrekening vast. Dit wordt voorafgegaan door een gesprek tussen de penningmeester, de directie en de accountant die de goedkeurende verklaring afgeeft. Het bestuur voert functioneringsgesprekken met de directie en stelt het beloningsbeleid vast.

Het bestuur ziet erop toe dat de CAO Toneel en dans gevolgd wordt en het arbeidsvoorwaardenbeleid in de organisatie "fair" is, conform de code fair practice. Het bestuurs- en directiemodel wordt jaarlijks geëvalueerd, waarbij de GCC leidend is. Hoewel een raad van toezichtmodel ook mogelijk is, bevat het huidige model goed en ziet het bestuur geen reden tot wijziging. Bij het aanstellen van een nieuw bestuurslid en enkele tussentijdse momenten wordt onderzocht of er sprake is van ongewenste of tegenstrijdige belangen. In geval van benoeming van een nieuw bestuurslid, wordt gekeken of de persoon past in het opgestelde profiel, over de nodige deskundigheid beschikt en bijdraagt aan de diversiteit van het bestuur. Het bestuur ontvangt geen vergoeding.

Onze organisatie pakt beleidsmatig de implementatie aan van de GCC in onze samenwerking met partners, maatschappelijke partners en een diverse samenstelling van het bestuur, waarbij onze missie leidend is en wij via onze organisatie en producties culturele waarde willen creëren, overdragen en behouden. Duurzaamheid is in onze vierjarige ondernemersplan een belangrijke pijler, zowel op het niveau van de organisatie als activiteiten.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Bestuursverslag

In 2019 is afgesproken om het bestuur uit te breiden met twee posities, om tot een vijfkoppig bestuur te komen, waarbij versterking wordt gezocht voor wat betreft kennis met het maakproces, ervaring op het gebied van (niet-cultureel) ondernemerschap en marketing, en wij naar een cultureel diverse samenstelling van het bestuur streven. De directie draagt daarbij kandidaten voor, het bestuur bespreekt die en zal de nieuwe bestuursleden benoemen.

Momenteel zijn wij in gesprek met een geschikte kandidaat. Bij onze volgende bestuursvergadering; maart 2020, zal zij voorgesteld worden aan het bestuur.

Wij verwachten medio 2020 met een vijfkoppig bestuur te functioneren.

Medio 2022 treden Stella van Leeuwen en Joost de Kleine Beek af. Dit betekent dat wij medio 2021 twee vacatures uitzetten voor nieuwe bestuursleden, voor de profielen 'artistiek inhoudelijk' en 'voorzitter'. De implementatie van de nieuwe bestuursleden zullen we omwille van de continuïteit gefaseerd aanpakken.

Fair Practice Code

Het bestuur en directie van YoungGangsters onderschrijven de Fair Practice Code. YoungGangsters hanteert de CAO Toneel en Dans als norm en uitgangspunt voor de betaling van haar medewerkers in dienstverband en zzp-ers. Wat de tarieven voor de zzp-ers betreft; bij het berekenen van het honorarium wordt de CAO als richtlijn gebruikt, door voor het berekenen naar een bruto bruto bedrag, er 40% bij op te tellen (pensioen, vakantiegeld en werkgeverslasten). Ook reis-, verblijf- en sejour vergoedingen zijn conform CAO. Als een voorstelling meerdere keren op een festivaldag speelt, worden de medewerkers 150% betaald. In de afspraken met de tekstschrijver en componist hanteren we de tarieven van Norma en Buma, en spreken we per onderdeel 10 tot 15% Auteursrechten vergoeding af. Zoals bekend is de werkdruk in de culturele sector hoog. Bij YoungGangsters is dit een groot aandachtspunt, gezien het feit dat beide artistiek leiders zich eind 2018 over de kop hebben gewerkt. In een coachingstraject onderzoeken Lotte en Annechien nu een efficiëntere taakverdeling en een betere werkbalans. YoungGangsters is een kleine organisatie, bestaande uit drie vaste werknemers. Jaarlijks houden we persoonlijke functioneringsgesprekken met het bestuur, waarbij we reflecteren op persoonlijke ontwikkeling en het functioneren in de organisatie. Stella van Leeuwen is naast bestuurslid ook onze vertrouwenspersoon. Met de mensen waar we op projectbasis mee samenwerken, evalueren we aan het einde van de tour het project en de samenwerking. We streven naar een open en transparante werkomgeving voor iedereen. Het bestuur en de directie zien erop toe dat de Fair Practice Code nageleefd wordt en dat er actie wordt ondernomen om de bijbehorende doelstellingen te bereiken. Tijdens de driemaandelijks bestuursvergaderingen is het een vast agendapunt en wordt hierop gereflecteerd.

Het naleven van de Fair Practice Code houdt voor YoungGangsters in dat we met grote zorgvuldigheid omgaan met de arbeidsomstandigheden van onze werknemers en (freelance) medewerkers. Omdat de activiteiten van YoungGangsters voor een deel ook afhankelijk zijn van private en publieke subsidies (projectsubsidies), streven we ernaar deze aanvragen vroeg in het proces in te dienen zodat eerder duidelijk wordt wat het beschikbare werkbudget is. Zo kunnen we tijdig onze plannen bijstellen om zo de honoraria van onze medewerkers te kunnen waarborgen.

Bestuursverslag

Toekomst: Vanaf 2020 hanteren we een nieuwe, duurzame aanpak, waarbij we onze grote zomerproducties twee zomerseizoenen gaan spelen. Dat creëert ruimte bij zowel vaste (zakelijk, artistieke leiding en productie) en free lance team (acteurs, decor- en kostuumontwerpers, componisten, auteur) waardoor de werkdruk lager wordt. We zijn ons bewust van de kwetsbare positie die free lance medewerkers hebben. Hoewel we niet de middelen hebben om iedereen per productie te kunnen verzekeren, communiceren we hier transparant over en bespreken we de verschillende mogelijkheden om die kwetsbaarheid te verkleinen. Doordat we werken met een vaste kern, bieden we onze medewerkers continuïteit. We zijn een kleine organisatie waar de lijnen kort zijn en er een open werksfeer is om dingen bespreekbaar te maken. Met ons bestuur evalueren en reflecteren we jaarlijks en individueel op onze organisatie en werksfeer.

Diversiteit en inclusie

YoungGangsters houdt zich actief bezig met inclusie en diversiteit. We maken theater voor een breed publiek en vinden dat onze voorstellingen zowel thematisch als qua medewerkers representatief moeten zijn, en zetten ons daar ook actief voor in. Dit vertaalt zich in de thematieken van onze voorstellingen, de mensen met wie we samen de voorstellingen maken en de keuze voor partners waar we mee samenwerken. We zijn ons ervan bewust dat wij twee witte regisseurs hebben, en dat het vraagstuk van representatie actueel en gevoelig is. Omdat we ons realiseren dat niet elk verhaal “het onze” is, kiezen we in de samenstelling van onze cast en crew voor representanten van de groep waar de voorstelling betrekking op heeft. Voor de voorstelling *Don't Wanna Fight* kozen wij bewust voor een samenwerking met Theatergroep DOX. Deze organisatie heeft jarenlange ervaring met het werken met mensen met een cultureel diverse achtergrond. De samenwerking betekende voor YoungGangsters een waardevolle ervaring en leverde inspiratie voor de inhoudelijke thema's van onze toekomstige voorstellingen. Bovendien – een heel belangrijk punt voor YoungGangsters – bereikten we met *Don't Wanna Fight* een cultureel diverser publiek dan ooit tevoren. Dit sterkt de overtuiging dat een cultureel diverse cast, ook een cultureel divers publiek genereert. Dit bewustzijn hebben we meegenomen in de casting van ons grote zomerproject *Cowboys & Indi**ns* (zomer 2020); van de vier acteurs, hebben er drie een cultureel diverse achtergrond.

Het bestuur

Voorzitter van bestuur is Joost de Kleine Beek (HR adviseur en beleidsmedewerker Het Nationaal Theater). Penningmeester secretaris is Sophie Lambo (zakelijk directeur Het Zuidelijk Toneel) en Stella van Leeuwen (Theater- en dansprogrammeur Lowlands, Zwolse Theaters en assistent artistiek leider Mime opleiding ATKA) is bestuurslid.

Het bestuur is in 2019 vier keer integraal bijeengekomen. Gedurende het jaar zijn er bilaterale besprekingen geweest tussen zowel zakelijke leiding en bestuur als artistieke leiding en bestuur.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Bestuursverslag

Terugblik YoungGangsters 2019

Organisatorisch

2019 was een intens jaar waarin Annechien de Vocht reïntegreerde en Lotte Bos nog langer de tijd nodig had om te herstellen. De samenwerking met DOX voor de coproductie *Don't Wanna Fight*, was in dit proces prettig. We konden de druk van het produceren van een nieuwe voorstelling verdelen over twee organisaties en de samenwerking hierin ging boven verwachting goed. YoungGangsters was in deze hoofdproducent, wat bij de keuze van het team prettig uitpakte omdat we op de artistiek inhoudelijke functies onze 'eigen' mensen konden zetten, wat prettig werkte voor Annechien.

Artistiek

We zijn er met *Don't Wanna Fight* in geslaagd een inhoudelijke verdiepingsslag te slaan in onze theatertaal. We hebben in alle openheid onze stijl verdiept en verbreed en tegelijkertijd is het resultaat een geslaagde voorstelling geworden, waar we trots op zijn.

We hebben onze stijl opnieuw bezien, het vechten dankzij de fysieke capaciteiten van de dansers op een hoger plan kunnen trekken en ook inhoudelijk een slag geslagen. Doordat dans meer abstractie meebrengt en wij ook bewust de encenering niet letterlijk hebben willen maken, stonden de gevechten op zichzelf. Los van de context was er alle ruimte om de bewegingen te zien, de dynamiek te ervaren, zowel de schoonheid als de naarheid. Het ene moment waren de beelden zeer esthetisch, het volgende weer heel rauw. De voorstelling maakte voelbaar dat de mens beiden in zich heeft; het verlangen naar harmonie en de mogelijkheid tot grote agressie. Het toonde zowel de aantrekkelijkheid als de naarheid van geweld, het entertainment en de moraal, in een pure vorm.

Cultureel ondernemerschap

In 2019 kozen we er bewust voor om Annechien niet te laten reïntegreren bij het maken van een Grote Zomerproductie. Daar is een dergelijke productie te intensief voor, bovendien is het risico te groot en konden we nog niet rekenen op de deelname van Lotte Bos. Een deel van ons cultureel ondernemerschap, het deel van de horeca in het GangstersParadise, konden wij om die reden niet uitbaten. Maar de samenwerking met DOX leverde andere, waardevolle resultaten op, zoals het feit dat we een jonger, diverser publiek bereikten en weer een keer zichtbaar waren op Over Het IJ Festival en De Parade. Qua spreiding betekende dit dat we vooral in de Randstad zichtbaar waren, maar dat verlies moesten we nemen omwille van de gezondheid van onze organisatie. We speelden de voorstelling 50 keer voor een kleine 4.300 bezoekers, in de steden Rotterdam, Den Haag, Utrecht en Amsterdam.

De toekomst

Op 2 juni gaat onze grote zomerproductie Cowboys & Ind**ns in première tijdens het Karavaan Festival. We spelen vervolgens op Oerol, FestiValderAa en Over Het IJ Festival. In totaal spelen we in 2020 40 keer. In de zomer 2021 bespelen we met deze voorstelling de steden Utrecht, Amsterdam, Groningen, Den Haag, Rotterdam, in totaal 30 keer. Deze nieuwe uitbreng-strategie, een zomerproductie verdeeld over twee zomers, komt voort uit onze wens om duurzamer te gaan produceren. Op deze manier wegen de kosten van een grote zomerproductie op tegen gezondere baten.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Begroting 2020

BATEN	Begroting 2020
1a. Publieksinkomsten binnenland	
Recette	€ -
Uitkoop	€ (57.771)
Partage	€ -
1 Publieksinkomsten Totaal	€ (57.771)
2 Sponsor inkomsten	
3a. Vergoedingen coproducent	€ -
3b. Overige Inkomsten	
Horeca festivals	€ (26.950)
Crowdfunding	
Gangmembers	€ (1.000)
subtotaal overige inkomsten	€ (27.950)
3. Totaal overige inkomsten	€ (27.950)
4 Totaal directe opbrengsten (som 1 tm 3)	€ (85.721)
5 Indirecte opbrengsten	€ -
6b Bijdragen van bedrijven	€ -
6c Bijdragen van private fondsen	
Fonds21	€ (25.000)
LIRA Fonds	€ (6.400)
subtotaal 6c bijdragen van private fondsen	€ (31.400)
6d Overige private bijdragen	€ -
6 Overige bijdragen uit private middelen	€ (31.400)
7 Totaal eigen inkomsten	€ (117.121)

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Begroting 2020

BATEN - vervolg	Begroting 2020	
8 Structurele subsidie Fonds Podiumkunsten	€	(168.750)
compensatie indexering 1,5%	€	(3.375)
9 Structurele subsidie provincie	€	-
10 Structurele subsidie AFK	€	-
11 Meerjarig subsidie overig reservering 2019	€	(80.000)
12 Overige bijdragen uit publieke middelen		
Fonds Podiumkunsten projectsubsidies	€	-
Amsterdams Fonds voor de Kunsten	€	(30.000)
Overige subsidies publieke middelen		
subtotaal overige bijdragen uit publieke middelen		
13 Totaal publieke subsidies en bijdragen	€	(282.125)
14 TOTALE BATEN	€	(389.246)

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Begroting 2020

LASTEN	Begroting 2020	
<u>1 Beheerslasten materieel</u>		
Financiële Administratie	€	10.000
Bureaukosten, verzekeringen	€	4.000
Accountantskosten	€	5.000
Afschrijvingskosten tribune	€	27.390
Overige beheerslasten, opslag	€	4.335
Totaal beheerslasten materieel	€	50.725
<u>2 Beheerslasten personeel</u>		
Zakelijke leiding	€	46.512
Overige beheer	€	1.500
Totaal beheerslasten personeel	€	48.012
3 Totale beheerslasten	€	98.737
<u>4 Activiteitenlasten materieel</u>		
<u>Vorbereidingskosten</u>		
Decors / kostuums / rekwisieten	€	14.500
Techniek / electronica / huur apparatuur	€	3.000
Transport / reis / verblijfskosten	€	5.587
Huur repetitieruimten	€	3.500
Inkoop Horeca	€	3.000
Onderzoeksreis For President	€	-
Totaal voorbereidingskosten	€	29.587
<u>Uitvoeringskosten</u>		
Onderhoud decor/props/kostuum stomerij	€	2.000
Techniek / electronica	€	10.000
Locatiekosten algemeen	€	3.500
Beveiliging Amsterdam	€	3.696
vergunning	€	500
Stroom	€	2.200
locatie-inrichting, locatiekn decor	€	6.400
Transportkosten	€	6.000
Reiskosten	€	7.500
Overnachting Oerol, Der Aa	€	8.000
Verblijfskosten, sejours	€	7.828
Ticket + verblijf Timothy	€	3.000
premierekosten	€	634
Overig	€	5.385
Totaal uitvoeringskosten	€	66.643

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Begroting 2020

LASTEN - vervolg	Begroting 2020	
4 Activiteitenlasten materieel - vervolg		
<u>Marketing</u>		
publiciteitscampagne (flyers, affiches, programma)	€	8.000
registratievideo/prom.alg.	€	1.500
Overig specifieke publiciteitskosten		
Totaal specifieke publiciteit	€	9.500
<u>Educatieve activiteiten/contextprogramma</u>	€	2.500
Totaal activiteitenlasten materieel	€	108.230
5 Activiteitenlasten personeel		
Activiteitenlasten personeel voorbereiding		
Artistieke leiding	€	27.880
Regie	€	12.265
Dramaturgie	€	1.000
Script Jibbe Willems	€	12.000
Muziekcompositie/geluidseffect	€	7.200
Kostuum	€	4.000
Decor	€	6.400
Uitvoerend personeel acteurs	€	12.960
Productie 'N More	€	22.500
Technisch producent	€	5.750
Marketing/Publiciteit	€	8.000
Totaal activiteitenlasten personeel voorbereiding	€	119.955
Activiteitenlasten personeel uitvoering		
Uitvoerend personeel acteurs	€	14.224
Tourmanager	€	4.600
Techniek	€	39.500
horeca	€	4.000
Totaal activiteitenlasten personeel uitvoering	€	62.324
Totale activiteitenlasten personeel	€	182.279
6 Totale activiteitenlasten	€	290.509
7 TOTALE LASTEN	€	389.246
11 Exploitatie resultaat	€	(0)

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Inleiding

Financiering

subsidies uit publieke middelen

Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	€	240.188
Gemeente Amsterdam	€	41.625
<i>Totaal</i>	€	<u>281.813</u>

Bijdragen uit private middelen	€	-
--------------------------------	---	---

Totaal subsidies en bijdragen	€	<u>281.813</u>
-------------------------------	---	----------------

Cultureel ondernemerschap

Exploitatie 2019

In het verslagjaar 2019 is een exploitatieresultaat ontstaan van	€	33.420
Begroot was een resultaat van	€	-
	€	<u>33.420</u>

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2019	€	(8.914)
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2019	€	281.813
Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten	€	91.605
Af: lasten	€	(338.715)
Af: rentelasten	€	(1.284)
<i>Saldo van het eigen vermogen per 31 december</i>	€	<u>24.505</u>

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Inleiding

Verschillenanalyse

(een negatief verschil is nadelig ten opzichte van de begroting)

	Resultaat 2019	Begroting	Verschil	
BATEN				
<u>Opbrengsten</u>				
<u>Directe inkomsten</u>				
Publieksinkomsten	€ 26.197	€ 55.000	€ (28.803)	-110%
Overige inkomsten	€ 64.909	€ 42.000	€ 22.909	35%
<i>Totaal directe opbrengsten</i>	€ 91.105	€ 97.000	€ (5.895)	-6%
<u>Indirecte inkomsten</u>	€ 500	€ -	€ 500	
Totaal opbrengsten	€ 500	€ -	€ 500	
<u>Bijdragen</u>				
Subsidies uit publieke middelen	€ 281.813	€ 270.000	€ 11.813	4%
Bijdragen uit private middelen	€ -	€ -	€ -	0%
Totaal bijdragen	€ 281.813	€ 270.000	€ 11.813	4%
Som der baten	<u>€ 373.418</u>	<u>€ 367.000</u>	<u>€ 6.418</u>	2%
LASTEN				
Beheerslasten: Personeelslasten	€ 47.107	€ 78.040	€ 30.933	
Beheerslasten: Materiële lasten	€ 36.658	€ 39.835	€ 3.177	9%
Totaal beheerslasten	€ 83.765	€ 117.875	€ 34.110	41%
Activiteitenlasten: Personeelslasten	€ 105.815	€ 162.050	€ 56.235	53%
Activiteitenlasten: Materiële lasten	€ 78.474	€ 87.075	€ 8.601	11%
Lasten Coproducties	€ 70.661	€ -	€ (70.661)	-100%
Totaal activiteitenlasten	€ 254.950	€ 249.125	€ (5.825)	-2%
Som der lasten	<u>€ 338.715</u>	<u>€ 367.000</u>	<u>€ 28.285</u>	8%
<i>Saldo uit gewone bedrijfsvoering</i>	€ 34.703	€ -	€ 34.703	100%
Saldo rentebaten en -lasten	€ (1.284)	€ -	€ (1.284)	100%
Exploitatiesaldo	<u>€ 33.420</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 33.420</u>	100%

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

de Balans per 31-12-2019

ACTIVA	31-12-2019	31-12-2018
<u>Vaste activa</u>		
Materiële vaste activa	€ 14.464	€ 28.927
<i>Totaal vaste activa</i>	<u>€ 14.464</u>	<u>€ 28.927</u>
<u>Vlottende activa</u>		
Onderhanden werk	€ 3.504	€ 4.710
Vorderingen	€ 13.634	€ 61.235
Liquide middelen	€ 100.825	€ 16.454
<i>Totaal vlottende activa</i>	<u>€ 117.964</u>	<u>€ 82.399</u>
 Totaal Activa	 <u>€ 132.428</u>	 <u>€ 111.325</u>

PASSIVA	31-12-2019	31-12-2018
<u>Eigen vermogen</u>		
algemene reserve	€ 24.505	€ (8.914)
<i>totaal eigen vermogen</i>	<u>€ 24.505</u>	<u>€ (8.914)</u>
 <u>Langlopende Schulden</u>	 € 11.250	 € 82.500
 <u>Kortlopende Schulden</u>	 € 96.672	 € 37.739
 <u>Totaal</u>	 <u>€ 132.428</u>	 <u>€ 111.325</u>

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Functionele exploitatierekening over 2019

BATEN	2019	Begroting 2019	2018
1a. Publieksinkomsten binnenland			
<i>Recette</i>	€ -	€ 55.000	€ 5.513
<i>Uitkoop</i>	€ 26.197	€ -	€ 27.965
<i>Partage</i>	€ -	€ -	€ 71.797
1. Publieksinkomsten Totaal	€ 26.197	€ 55.000	€ 105.275
2. Sponsorinkomsten	€ 1.684	€ -	€ 2.298
3a. Baten coproducties	€ 60.661	€ 41.000	€ -
3b. Overige Inkomsten	€ 2.564	€ 1.000	€ 23.248
3. Overige Directe Inkomsten	€ 63.225	€ 42.000	€ 23.248
4. Totaal Directe Inkomsten (som 1 t/m3)	€ 91.105	€ 97.000	€ 130.821
5. Indirecte opbrengsten	€ 500	€ -	€ 2.445
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ -	€ 12.500
7. Totaal Eigen Inkomsten	€ 91.605	€ 97.000	€ 145.766
8. Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunster	€ 240.188	€ 228.375	€ 234.000
10. Meerjarige subsidie gemeente	€ 41.625	€ 41.625	€ 61.675
13. Totaal bijdragen uit publieke middelen	€ 281.813	€ 270.000	€ 295.675
14. Totale baten	€ 373.418	€ 367.000	€ 441.441
INKOMSTENQUOTES			
Berekende Eigen Inkomstenquote	25%	26%	24%
Berekende Andere Inkomstenquote	40%	49%	47%

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Functionele exploitatierekening over 2019

LASTEN	2019	Begroting 2019	2018
1. Beheerslasten personeel	€ 47.107	€ 78.040	€ 42.410
2. Beheerslasten materieel	€ 36.658	€ 39.835	€ 34.727
3. Totale beheerslasten	€ 83.765	€ 117.875	€ 77.137
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	€ 71.713	€ 108.600	€ 170.978
Activiteitenlasten personeel uitvoering	€ 34.101	€ 53.450	€ 63.239
4. Activiteitenlasten personeel	€ 105.815	€ 162.050	€ 234.218
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	€ 39.645	€ 33.750	€ 32.803
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 33.934	€ 48.325	€ 94.813
Marketing	€ 4.895	€ 5.000	€ 7.606
Diverse kosten	€ -	€ -	€ 9.779
5. Activiteitenlasten materieel	€ 78.474	€ 87.075	€ 145.001
6. Lasten Coproducties	€ 70.661	€ -	€ 491
7. Totale activiteitenlasten	€ 254.950	€ 249.125	€ 379.710
8. Totale lasten	€ 338.715	€ 367.000	€ 456.846
9. Saldo uit gewone bedrijfsuitvoering	€ 34.703	€ -	€ (15.405)
10. Saldo rentebaten/-lasten	€ (1.284)	€ -	€ (1.997)
11. Exploitatieresultaat	€ 33.420	€ -	€ (17.404)

Personele bezetting (beheer + activiteiten)

Fte. Vast in dienst	0	0
Fte. Tijdelijk in dienst	1,82	1,82
Fte. Inhuur	0,5	0,5
Totaal fte. Personele bezetting	2,32	2,32
Aantal vrijwilligers	1	1
Fte vrijwilligers		

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving RJ640 organisaties zonder winststreven uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. De waarderingsgrondslagen zijn gebaseerd op de historische kosten en kostprijzen.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs.

Toelichtingen op posten in de balans en functionele jaarrekening zijn in de jaarrekening genummerd.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het vorig jaar.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de geschatte economische levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde.

Materiële vaste activa aangeschaft gedurende het boekjaar worden naar tijdsgelang afgeschreven.

Vorderingen, schulden, overlopende activa en passiva

De vorderingen, liquide middelen, schulden en overlopende activa en passiva zijn opgenomen tegen nominale waarde.

Een voorziening wordt getroffen op de vorderingen op grond van verwachte oninbaarheid, gebaseerd op een individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en depositio's met een looptijd korter dan twaalf maanden.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin zij voorzienbaar zijn.

Opbrengsten en bijdragen

Opbrengsten (uit de levering van diensten) geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Subsidies, niet zijnde investeringssubsidies, worden in het resultaat verantwoord zodra het waarschijnlijk is dat de desbetreffende subsidies zullen worden ontvangen en voorzover de daarmee samenhangende bestedingen zijn verricht.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Lonen, salarissen en sociale lasten en pensioenen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers. Materiële vaste activa worden vanaf het moment van ingebruikneming afgeschreven over de verwachte levensduur van het actief.

Rentebaten en -lasten

Rentebaten en -lasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting op de balans per 31-12-2019

ACTIVA	31-12-2019	31-12-2018
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Boekwaarde per 1 januari 2019		
Tribune	€ 28.927	€ 43.388
Boekwaarde per 1 januari 2018	€ 28.927	€ 43.388
 Mutaties in boekjaar		
af: afschrijvingen	€ (14.463)	€ (14.462)
Stand eind boekjaar	€ (14.463)	€ (14.462)
 Boekwaarde per 31 december 2018		
Tribune	€ 14.464	€ 28.927
Totaal Boekwaarde	€ 14.464	€ 28.927
 Totaal vaste activa	€ 14.464	€ 28.927
VLOTTENDE ACTIVA		
Onderhanden werk		
Overlopende kosten producties en projecten	€ 3.504	€ 4.710
 Vorderingen		
Debiteuren	€ 178	€ 20.602
 Te ontvangen subsidies		
Fonds 21	€ -	€ 12.500
Kunstraad Groningen	€ -	€ 10.050
Totaal te ontvangen subsidies	€ -	€ 22.550

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting op de balans per 31-12-2019

ACTIVA - vervolg	31-12-2019	31-12-2018
Te vorderen belastingen en premies		
Loonbelasting	€ -	€ 61
Omzetbelasting	€ 8.502	€ 12.622
Totaal te vorderen belastingen en premies	€ 8.502	€ 12.683
Overige Vorderingen		
Werkvoorschotten	€ -	€ 5.400
Onverschuldige betalingen	€ 4.954	€ -
Totaal overige vorderingen	€ 4.954	€ 5.400
Totaal vorderingen	€ 13.634	€ 61.235
Liquide middelen		
Bank	€ 100.776	€ 15.552
Kas	€ 49	€ 902
Totaal liquide middelen	€ 100.825	€ 16.454
Totaal vlottende activa	€ 117.964	€ 82.399
TOTAAL ACTIVA	€ 132.428	€ 111.325

De liquide middelen zijn direct opeisbaar en staan ter vrije beschikking van de stichting.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting op de balans per 31-12-2019

PASSIVA	31-12-2019	31-12-2018
EIGEN VERMOGEN		
saldo Algemene reserve per 1 januari	€ (8.914)	€ 8.490
Bij: uit resultaatbestemming	€ 33.420	€ (17.404)
Saldo Algemene reserve per 31 december	€ 24.505	€ (8.914)
 Totaal eigen vermogen	 € 24.505	 € (8.914)
 Langlopende Schulden		
Lening Triodos bank	€ 11.250	€ 26.250
Vooruit ontvangen meerjarige subsidie FPK	€ -	€ 56.250
Totaal langlopende schuld	€ 11.250	€ 82.500
 Kortlopende Schulden		
Crediteuren	€ 11.400	€ 9.643
Totaal crediteuren	€ 11.400	€ 9.643
 Af te dragen belastingen en premies		
Loonbelasting	€ 1.056	€ -
Pensioenpremies	€ 83	€ 2.175
Totaal af te dragen belastingen en premies	€ 1.139	€ 2.175
 Overige kortlopende schulden		
Nog te betalen kosten	€ 8.000	€ 10.921
Nog te betalen vakantietoeslag	€ 1.883	€ -
Vooruit ontvangen meerjarige subsidie FPK	€ 56.250	€ -
Overige kortlopende schulden	€ 18.000	€ 15.000
Totaal overige kortlopende schulden	€ 84.133	€ 25.921
 Totaal kortlopende schulden	 € 96.672	 € 37.739
 TOTAAL PASSIVA	 € 132.428	 € 111.325

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting op de balans per 31-12-2019

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende meerjarige activiteitsubsidie 2017-2020

In het kader van de Deelregeling meerjarige activiteitsubsidies Fonds Podiumkunsten 2017-2020 is een vierjarige subsidie toegekend van € 913.500.

De subsidieopbouw 2017-2020 is als volgt:

Voorschotten 2017

Q 1 startvoorschot	€ 56.250	
Q 1 regulier	€ 56.250	
Q 2	€ 56.250	
Q 3	€ 56.250	
Q4	€ 56.250	
indexatie	€ 3.375	
		€284.625

Voorschotten 2018

Q 1	€ 56.250	
Q 2	€ 56.250	
Q 3	€ 56.250	
Q4	€ 56.250	
indexatie	€ 9.000	
		€234.000

Voorschotten 2019

Q 1	€ 56.250	
Q 2	€ 56.250	
Q 3	€ 56.250	
Q4	€ 56.250	
indexatie	€ 15.188	
		€240.188

Voorschotten 2020

Q 1	€ 56.250	
Q 2	€ 56.250	
Q 3	€ 56.250	
Q4		
indexatie	€ 15.188	
		€183.938

Totaal voorschotten 2017-2020		€942.751
--------------------------------------	--	-----------------

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting functionele exploitatierekening over 2019

BATEN	2019	Begroting 2019	2018
1a. Publieksinkomsten binnenland			
<i>Recette</i>	€ 26.197	€ 55.000	€ 5.513
<i>Uitkoop</i>	€ -	€ -	€ 27.965
<i>Partage</i>	€ -	€ -	€ 71.797
1. Publieksinkomsten totaal	€ 26.197	€ 55.000	€ 105.275
2. Sponsorinkomsten	€ 1.684	€ -	€ 2.298
3a. Coproductiebijdragen	€ 60.661	€ 41.000	€ -
Auteursrechten	€ -		€ 1.020
Opbrengsten horeca	€ -		€ 20.801
Educatie	€ 2.564		€ 400
Diverse	€ -	€ 1.000	€ 1.027
3b. Totaal overige inkomsten	€ 2.564	€ 1.000	€ 23.248
3. Overige directe opbrengsten	€ 63.225	€ 42.000	€ 23.248
4. Totaal Directe Inkomsten (som 1 t/m 3)	€ 91.105	€ 97.000	€ 130.821
5. Indirecte opbrengsten	€ 500	€ -	€ 2.445
Fonds 21	€ -	€ -	€ 12.500
6c. Bijdragen van private fondsen	€ -	€ -	€ 12.500
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ -	€ -	€ 12.500
7. Totaal Eigen Inkomsten	€ 91.605	€ 97.000	€ 145.766

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting functionele exploitatierekening over 2019

BATEN - vervolg	2019	Begroting 2019	2018
8. Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunster	€ 240.188	€ 228.375	€ 234.000
9. Meerjarige subsidie provincie	€ -	€ -	€ -
Gemeente Amsterdam	€ 41.625	€ 41.625	€ 41.625
Gemeente Rotterdam	€ -	€ -	€ 10.000
Kunstraad Groningen	€ -	€ -	€ 10.050
10. Meerjarige subsidie gemeente	€ 41.625	€ 41.625	€ 61.675
13. Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen	€ 281.813	€ 270.000	€ 295.675
14. Totale baten	€ 373.418	€ 367.000	€ 441.441

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting functionele exploitatierekening over 2019

LASTEN	2019	Begroting 2019	2018
Zakelijke Leiding	€ 46.610	€ 46.080	€ 42.290
Reservering 2020	€ -	€ 31.960	€ -
Honoraria overig personeel	€ -	€ -	€ 120
Overige personeelskosten	€ 497	€ -	€ -
1. Beheerslasten personeel	€ 47.107	€ 78.040	€ 42.410
Huisvesting	€ 614	€ 4.335	€ 1.285
Kantoorkosten	€ 9.046	€ 5.500	€ 3.445
Algemene publiciteitskosten	€ 110	€ -	€ 700
Diverse kosten	€ 12.426	€ 15.000	€ 14.834
Afschrijvingskosten	€ 14.463	€ 15.000	€ 14.463
2. Beheerslasten materieel	€ 36.658	€ 39.835	€ 34.727
3. Totale beheerslasten	€ 83.765	€ 117.875	€ 77.137
Artistieke leiding voorbereiding	€ 15.859	€ 21.500	€ 70.992
Artistieke kader/ reïntegratie	€ 4.779	€ 10.000	€ 25.391
Honoraria dansers	€ -	€ 25.500	€ -
Honoraria regie / assistentie	€ 3.895	€ 5.750	€ -
Honoraria choreograaf	€ -	€ 7.500	€ -
Honoraria Dramaturgie	€ -	€ 5.000	€ -
Honoraria techniek	€ 3.750	€ -	€ 21.341
Honoraria productie	€ 20.116	€ 17.850	€ 22.751
Honoraria Ontwerp licht/kostuums/decors	€ 9.214	€ 9.500	€ 12.159
Honoraria publiciteit / sponsorwerving	€ 6.250	€ -	€ 9.550
Honoraria geluidsontwerpen Muziek	€ 6.000	€ 6.000	€ 6.000
Honoraria Overig/ vrijwilligers vergoeding	€ 1.850	€ -	€ 2.795
Totaal personeelslasten voorbereiding	€ 71.713	€ 108.600	€ 170.978
Artistieke leiding uitvoering	€ 11.790	€ -	€ -
Artistieke dansers uitvoering	€ 2.015	€ 25.500	€ 17.969
Honoraria techniek uitvoering	€ 10.000	€ 18.000	€ 22.512
Honoraria productie uitvoering	€ 5.917	€ -	€ 18.783
Honoraria publiciteit	€ 3.980	€ 6.500	€ -
Honoraria Horeca	€ -	€ -	€ 3.975
Honoraria Overig/ vrijwilligers vergoeding	€ 400	€ 3.450	€ -
Totaal personeelslasten uitvoering	€ 34.101	€ 53.450	€ 63.239
4. Activiteitenlasten personeel	€ 105.815	€ 162.050	€ 234.218

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Toelichting functionele exploitatierekening over 2019

LASTEN	2019	Begroting 2019	2018
Activiteitenlasten materieel voorberei	€ 39.645	€ 33.750	€ 32.803
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 33.934	€ 48.325	€ 94.813
Marketing	€ 4.895	€ 5.000	€ 7.606
Diverse kosten	€ -	€ -	€ 9.779
5. Activiteitenlasten materieel	€ 78.474	€ 87.075	€ 145.001
6. Lasten coproducties	€ 70.661	€ -	€ 491
7. Totaal activiteitenlasten	€ 254.950	€ 249.125	€ 379.710
8. Totale lasten	€ 338.715	€ 367.000	€ 456.846
9. Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 34.703	€ -	€ (15.405)
10. Saldo rentebaten/-lasten	€ 1.284		€ 1.997
12. Exploitatieresultaat	€ 33.420	€ -	€ (17.404)

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Prestatieoverzicht

Producties	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Nieuwe producties	0	2	5
Reprise Productie	0	0	0
Nieuwe Co-productie	1	1	2
Reprise Co-productie	0	0	0
Totaal aantal producties	1	3	7

Bezoeken per categorie	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Nieuwe Productie	0	0	9618
Reprise Productie	0	0	0
Nieuwe Co-productie	4283	0	1586
Reprise Co-productie	0	0	0
Totaal aantal bezoekers	4283	8250	11204

Regionale spreiding van voor- stellingen/concerten	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Noord	0	16	29
Oost	0	5	0
Midden	0	6	0
West	0	0	3
Zuid	0	5	1
Amsterdam	19	10	29
Rotterdam	12	5	4
Den Haag	10	7	7
Utrecht	9	3	2
Buitenland	0	3	0
Totaal aantal voorstellingen	50	60	75
Waarvan in standplaats	19	10	29
Waarvan schoolvoorstellingen	0	0	0

Regionale spreiding van bezoekers	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Noord	0	0	7753
Oost	0	0	0
Midden	0	0	0
West	0	0	440
Zuid	0	0	84
Amsterdam	1635	0	1896
Rotterdam	565	0	391
Den Haag	927	0	602
Utrecht	1156	0	38
Buitenland			
Totaal aantal bezoekers	4283	8250	11204
Waarvan in standplaats	1635	0	1896
Waarvan schoolvoorstellingen	0	0	0

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Prestatieoverzicht

Aanvullende gegevens bezoekers	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Reguliere voorstellingen	4283	8250	11204
Schoolvoorstellingen	0	0	0
Totaal	4283	8250	11204
Waarvan betalend (regulier)	4258	8167	11039
Waarvan niet betalend (regulier)	25	83	165

Overige gegevens activiteiten	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Educatieve activiteiten	0	0	4
Inleidingen	0	0	0
Anders/Overige	0	0	0
(toe te lichten in verslag)	0	30	0
Totaal	0	30	4

Aantal voorstellingen over de twee circuits (kleine en grote zaal)	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING FPK	VORIG BOEKJAAR
Grote zaal (>400 stoelen)	0	0	0
Kleine zaal (<=400 stoelen)	50	60	75
Geen capaciteit opgegeven	0	0	0
Totaal	50	60	75

OVERZICHT SUBSIDIABELE EN GEREALISEERDE PRESTATIES VOLGENS MODEL V

	Klein/ midden	Groot	Totalen
Bedrag gemiddeld subsidie per prestatie	2500	n.v.t.	2500
Aantal subsidabel t/m verslagjaar	180	n.v.t.	180
Aantal gerealiseerd t/m verslagjaar	184	n.v.t.	184
Aantal gerealiseerd t/m verslagjaar (herverdeeld)	0	n.v.t.	0
Eventuele onderprestatie t/m verslagjaar	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.
Tegenwaarde eventuele onderprestatie	n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Speellijst

Productie	Datum	Aantal bezoekers	Aantal bet. bezoekers	Plaats	Naam van de speellocatie
Don't Wanna Fight	21 juni 2019	32	32	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	21 juni 2019	66	66	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	22 juni 2019	70	70	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	22 juni 2019	117	116	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	22 juni 2019	31	31	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	23 juni 2019	79	79	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	23 juni 2019	33	33	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	23 juni 2019	1	1	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	24 juni 2019	28	28	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	24 juni 2019	22	22	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	25 juni 2019	52	52	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	25 juni 2019	34	34	Rotterdam (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	5 juli 2019	96	96	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	6 juli 2019	40	40	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	6 juli 2019	124	100	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	7 juli 2019	49	49	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	8 juli 2019	58	58	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	9 juli 2019	44	44	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	10 juli 2019	60	60	Amsterdam (NH)	Over het IJ Festival
Don't Wanna Fight	11 juli 2019	74	74	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	11 juli 2019	128	128	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	12 juli 2019	31	31	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	12 juli 2019	81	81	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	12 juli 2019	118	118	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	13 juli 2019	101	101	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	13 juli 2019	168	168	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	13 juli 2019	56	56	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	14 juli 2019	95	95	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	14 juli 2019	75	75	's-Gravenhage (ZH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	19 juli 2019	200	200	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	19 juli 2019	102	102	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	20 juli 2019	90	90	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	20 juli 2019	107	107	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	20 juli 2019	91	91	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	21 juli 2019	171	171	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	22 juli 2019	155	155	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	23 juli 2019	133	133	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	23 juli 2019	107	107	Utrecht (UT)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	14 augustus 2019	55	55	Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	14 augustus 2019	47	47	Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	15 augustus 2019	51	51	Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	15 augustus 2019	93	93	Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	16 augustus 2019	57	57	Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent

Stichting YoungGangsters
Financieel Verslag 2019

Speellijst

Don't Wanna Fight	16 augustus 2019	94	94 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	16 augustus 2019	146	146 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	16 augustus 2019	152	152 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	17 augustus 2019	108	108 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	17 augustus 2019	155	155 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	18 augustus 2019	112	112 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent
Don't Wanna Fight	18 augustus 2019	94	94 Amsterdam (NH)	De Parade Theatertent

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
Afgegeven ten behoeve van het Fonds Podiumkunsten

Aan: het bestuur van Stichting YoungGangsters

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 15 tot en met pagina 28 opgenomen jaarrekening 2019 van Stichting YoungGangsters te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting YoungGangsters op 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten;
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2019 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2019;
- 2) de staat van baten en lasten over 2019; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen en het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting YoungGangsters zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.



Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 16 maart 2020

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

A handwritten signature in blue ink that reads 'T. Wagenaar'.

T. Wagenaar AA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2017-2020 van het Fonds Podiumkunsten, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.